# Introductie

Deze introductie is bedoeld om bezoekers met een visuele beperking vooraf een impressie te geven van de voorstelling ‘Mamma Mia, van ‘De Graaf & Cornelissen’.

# Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:

Zaterdag 30 september om 20:00 uur in De Nieuwe Kolk in Assen.
Zondag 10 december om 14:30 uur TAQA Theater De Vest in Alkmaar.
Zaterdag 20 januari om 15:00 uur in Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden.
Zondag 11 februari om 14:30 uur in Theater Orpheus in Apeldoorn.
Zaterdag 17 februari om 14:30 uur in het World Forum Theater in Den Haag.

De voorstelling heeft een pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.
Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [www.komthetzien.nl/MammaMia](https://www.komthetzien.nl/MammaMia)

De blindentolk van Stichting Komt het Zien! is Hilbert Geerling.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

# De voorstelling

Mamma Mia, absoluut een feest met de grootste hits van ABBA en een verhaal vol romantiek, nostalgie en vooral heerlijke humor.

Sophie staat op het punt om te trouwen en heeft de wens om op een zonnig Grieks eiland door haar vader te worden weggegeven. Maar wie is haar vader?! Haar vrijgevochten moeder Donna wordt door de zoektocht van Sophie plotseling geconfronteerd met haar turbulente verleden en drie voormalige liefdes.

# De personages en de kleding

## Donna, de moeder van Sophie

Een slanke veertiger met lang warrig bruin haar, dat ze in een dikke vlecht over haar schouder heeft hangen. Ze draagt een oude spijkerbroek vol verfspatjes en opgerolde pijpen. Daarboven een witte heel ruime bloes met kleurige plantenpatroontjes. Aan haar voeten heeft ze linnen instappers. Later draagt ze een keur aan zomerkleding. Korte broekjes, shirts, rokken en slippers.

## Sophie

Sophie is de dochter van Donna. Ze is een knappe meid van 20 jaar. Met lang stijl blond haar. Ze draagt lange sierlijke rokken en bloesjes, of een heel kort wit broekje met een vrolijk overhemd dat ze met een knoop boven haar navel heeft vastgemaakt.
Bij haar vrijgezellenfeestje draagt ze een heel vrolijke en kleurige lange jurk. Ook haar vriendinnen dragen dan soortgelijke vrolijke en kleurrijke jurkjes.

## Tania

De vriendin van Donna heeft lang zwart krullend haar. Ze is lang, slank en altijd sierlijk gekleed. In de eerste scene draagt ze een zwart jumpsuit, met een print van grote strakke witte bladeren. Later draagt ze onder andere een ruime gele broek, een bovenstukje van een bikini, met daarover een lang en half doorschijnend vestje met een print van palmboombladeren. Het haar heeft ze dan in een grote staart gebonden.

## Rosie

De tweede vriendin van Donna heeft kort blond haar. Ze is ietsje steviger dan Tania. Ze draagt in het begin een heel ruime broek met kleurige verticale strepen onder een groen T-shirt met een diepe V-hals.

## Donna, Tania en Rosie

De drie vriendinnen vormden ooit een dansgroep. Bij het vrijgezellenfeestje van Sophie treden ze op in spijkerpakken uit de jaren ’70, met heel wijde pijpen en wijdvallende mouwen. De spijkerstof is versierd met glimmende vierkante stukjes stof in allerlei kleuren.

Ongeveer 20 jaar geleden waren er 3 mannen in het leven van Donna:

## Sam

Een stoere vent met een kort baardje, het korte haar golvend achterover gekamd. Hij draagt een donkere broek, een overhemd met daarover een grijs gilet. Later draagt hij een crèmekleurige katoenen broek met daarboven een wit shirt met diepe V-hals zonder kraagje. De mouwen opgerold tot zijn ellebogen. Het staat hem erg stoer en sexy.

## Harry

Een vrij stevige man, met een vrolijk open gezicht met een heel kort baardje. In het begin draagt hij een keurig driedelig blauw pak met een stropdas. Later heeft hij zijn kleding wat aangepast aan het weer in Griekenland en draagt hij een Hawaï shirt met de knoopjes los, zodat zijn buik prominent uitsteekt.

## Phil

Een slanke man met baardje en blonde kuif die over zijn voorhoofd hangt. In de eerste scene draagt hij de khaki kleding van een ontdekkingsreiziger, korte broek, vest met vakjes en zakjes en een grote rugzak.
Later stapt hij over op vrijetijdskleding. Korte broeken en overhemdjes met korte mouwen.

## Sky

De verloofde van Sophie heeft kort iets krullend zwart haar. Hij draagt zomerse kleding. Korte broeken en shirts met korte mouwen.
Tijdens zijn vrijgezellenfeestje draagt hij kleding zoals de oude Grieken. Een weinig om het lijf hebbend wit stukje stof dat over 1 schouder hangt, naar beneden valt en met een riem om zijn middel vastzit, waardoor de onderkant een soort minirokje wordt. De riem en de bies van het rokje zijn versierd met Griekse hoekige patronen. Op zijn hoofd heeft hij dan een gouden lauwerkrans. Al zijn vrienden op dit feest hebben soortgelijke kleding aan.

## Pepper

Pepper is een vriend van Sky. Met zijn geblondeerde haar ziet hij eruit als een stoere knappe surfer.

## Slotscene

In de inmiddels beroemde slotscene van deze musical gaat het los. Ook qua kleding. De hoofdrolspelers dragen lichtblauwe strakke glitterpakjes met wijde pijpen en laarzen met plateauzolen. De pakjes zijn allemaal anders, maar wel versierd met grote zilveren en donkerblauwe strepen en sterren. Sommigen hebben heel wijde mouwen, Donna heeft juist strakke mouwen, maar daar hangen over de hele lengte spierwitte glimmende sliertjes van ongeveer 50 cm aan.

# Decor

Het decor stelt een klein eilandje voor met daarop een taverna.
Het eiland is een ronde draaischijf van ongeveer 8 meter doorsnede en 20 cm hoog. Midden hierop staat de taverna. Een wit grof gestukt klein gebouwtje met rondom heel veel trappetjes. Aan de voorkant heeft het gebouwtje twee openslaande houten louvre luikjes. Daarnaast groeit een boompje met roze bloesem. Hiernaast hangt een gitaar aan de muur.
Wanneer de draaischijf rond draait, is het interieur zichtbaar, een eenvoudige hotelkamer. De entree van de taverna is een deur die vrij in de ruimte staat, zodat je als publiek zowel ziet wie er binnen staat, als wie er buiten staat.

Tijdens de bruiloft is de hele taverna versierd met witte guirlandes, waardoor het gebouw wel een grote bruidstaart lijkt.

Helemaal links loopt er een houten loopplank vanuit de coulissen tot op het eiland.

De achterwand van het toneel is een enorm schilderij van het uitzicht vanaf het eiland. In een soort van Gogh stijl met dikke klodders verf is een zon geschilderd, van wel 4 meter groot, in een blauwe lucht.
De onderste 3 meter is beschilderd als de zee. Door een heldere bundel licht op de zon te schijnen, knalt deze echt uit de achtergrond.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl