# Introductie 'Jesus Christ Superstar'

Deze introductie is bedoeld om bezoekers met een visuele beperking vooraf een impressie te geven van de voorstelling Jesus Christ Superstar.

# Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:  
zaterdag 10 februari om 15:00 uur in het DeLaMar Theater in Amsterdam  
zaterdag 9 maart om 15:00 uur in Theater aan het Vrijthof in Maastricht  
maandag 1 april om 15:00 uur in het Nieuwe Luxor Theater in Rotterdam  
zondag 21 april om 14:00 uur in de Stadsschouwburg Nijmegen  
zaterdag 25 mei om 15:00 uur in Theater De Spiegel in Zwolle  
zaterdag 1 juni om 15:00 uur in Martiniplaza in Groningen

De voorstelling heeft geen pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.  
Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [www.komthetzien.nl/JesusChristSuperstar](https://www.komthetzien.nl/JesusChristSuperstar)

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert Geerling.

# De voorstelling

Het bijbelverhaal van Jezus wordt op een eigentijdse manier verteld. Het verhaal dat al eeuwenlang leidend is in een groot deel van de wereld en juist nu enorm actueel lijkt, gaat over een groep mensen die de wereld wil veranderen. Mensen die op willen komen voor de zwakkeren. En hoe dat eindigt in de grootste beweging ooit. Een voorstelling over hoe Jezus wordt aanbeden, maar ook verraden. Over de twijfel van Jezus en uiteindelijk zijn dood.

De voorstelling wordt geheel in het Engels gezongen.

# De personages en de kleding

De vaste cast wordt hier beschreven. In het geval dat er een invaller speelt, kunnen er details afwijken.

## Jezus, gespeeld door Jeangu Macrooy

Jeangu speelt Jezus in een ruimzittende blauwe spijkerbroek en een ruimzittend grijs shirt. Een mouwloos grijs hemd en later ook met ontbloot bovenlijf.  
Hij heeft dreadlocks tot ver over zijn schouders.

## Judas, gespeeld door Lucas Hamming

Judas draagt een zwarte broek en een ruimzittend wit T-shirt. Later ook een wit overhemd. Het shirt heeft een heel ruime hals, waardoor je de grote tatoeage van een vlinder op zijn borst ziet.   
Zijn haar is woest krullend.

## Pilatus, gespeeld door Edwin Jonker

Pilatus draagt een zwart maatpak met een zwart T-shirt eronder. Hij heeft kort zwart haar en een baardje van een paar dagen. Hij is een grote gespierde man.

## Maria Magdalena, gespeeld door Magtel de Laat

Maria draagt een zwarte leren broek onder een witte blouse, met daarover een lichtblauw spijkerjasje. Ze heeft lang stijl blond haar.

## Koning Herodes, gespeeld door Alex Klaassen, Paul de Leeuw of Paul Groot

Koning Herodes draagt een zwart pak met een zwart T-shirt eronder.

## Kajafas, gespeeld door Richard Spijkers

Kajafas is Hogepriester in de Joodse Tempel. Hij draagt een wit gewaad met een rok tot aan de grond. Daarover een zwarte overjas, die ook tot aan de grond reikt.  
Hij is al wat ouder en heeft grijzen haren en een korte grijze baard.

## Annas, gespeeld door Jules Avery

Annas was net als Kajafas een hogepriester, met een wit gewaad en zwarte jas tot aan de grond. Hij heeft zijn jas dichtgeknoopt. Hij heeft kort, strak achterovergekamd haar.

De andere priesters dragen eenzelfde wit gewaad, maar met daaroverheen korte zwarte dichtgeknoopte jasjes.

## Petrus, gespeeld door Gino Korsèl

Petrus is een niet zo grote man met kort donker haar. Hij draagt een lichte broek en een grijs hemd zonder mouwen.

## Simon, gespeeld door Stijn Proesmans

Simon heeft een enorme bos lang krullend lichtbruin haar tot over zijn schouders. Hij draagt een licht overhemd en een spijkerbroek.

## Overige personages

De acteurs die de volgelingen van Jezus spelen, zijn gekleed in moderne kleurige kleding.

# Muziek

De muziek wordt gespeeld door een live orkest, dat in een ruimte onder het toneel zit.

# Decor

Het decor is heel minimalistisch. Op het toneel bevindt zich een zwart podium in de vorm van een hoekige cirkel van ongeveer 20 cm hoog waarop de voorstelling zich afspeelt. Op het toneel zelf, om dit podium heen, is in een halve cirkel een tribune gebouwd, waar een deel van het publiek op zit.

Onder het ronde podium staan rookmachines. In het podium zelf zitten heel kleine gaatjes, waardoor de rook heel subtiel als een soort ochtendmist over het podium kan zweven.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)