# Introductie De Tocht

Deze introductie is bedoeld om mensen met een visuele beperking vooraf een impressie te geven van spektakelmusical De Tocht.

Musical De Tocht vertelt een verhaal van afzien, passie, verbroedering en keuzes maken. De Elfstedentocht als metafoor voor het leven. Vallen en opstaan, samen en alleen. Met indrukwekkende muziek, pakkende liedteksten en het ijzingwekkende mooie decor van de Friese elf steden. Het belangrijkste doel van De Tocht is om de magie van de Elfstedentocht voort te laten leven in de herinnering van komende generaties. Want de Elfstedentocht is meer dan een wedstrijd op de schaats. Het is een onderdeel van onze Nederlandse identiteit, van wie we zijn en waarin we met elkaar verbonden zijn. Dat moet worden beleefd en herinnerd.

# Praktische informatie

De voorstelling met live audiodescriptie is op zaterdag 25 november om 16.00 uur in het Friso theater te Leeuwarden.

Het Friso theater is een speciaal voor deze musical gebouwd theater.

Er is voor de voorstelling een Komt het Zien! inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door De Tocht per mail geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je die ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer op [www.komthetzien.nl/detocht](https://www.komthetzien.nl/DeTocht)

Goed om te weten:

- De voorstelling duurt 2 uur en heeft geen pauze.

-De voorstelling is Nederlandstalig doorspekt met Fries, maar ook goed te begrijpen voor niet-Friezen.

-Het is niet heel koud in de zaal, dus je hoeft je jas niet aan te houden.

- Aan je online ticket is ook het radioprogramma “Radio de Tocht” gekoppeld. Het verdient aanbeveling om deze vooraf te beluisteren. De link vindt je in de Close App van de voorstelling.

De blindentolk van Komt het Zien! is Angelique van Lieshout.

# De voorstelling

De Tocht is het indrukwekkende verhaal van vijf vroegere schaatsvrienden die elkaar in de loop der jaren uit het oog verloren zijn. Maar in hun jongere jaren deden ze elkaar een belofte: als De Tocht ooit nog een keer komt, dan rijden we hem samen uit. Belofte maakt schuld, zeker aangezien één van de vrienden een geheim bij zich draagt, waardoor er veel meer op het spel staat dan enkel het halen van het kruisje.

Is de band van vroeger sterk genoeg of verliezen ze op de Bonkevaart meer dan ze vooraf hadden kunnen bedenken?

# De muziek

De muziek bestaat vooral uit ballads en is soms wat rock georiënteerd. De muziek wordt live gespeeld door een acht-koppige band die in een afgesloten studio zit, niet zichtbaar dus voor het publiek. De titelsong van de musical is ‘Samen Alleen'. Het nummer gaat over de kracht van verbinding: “Tot het stil is, tot het licht is. Nooit meer eenzaam, maar samen alleen”. Het nummer speelt een belangrijke rol in de voorstelling en sluit aan bij het thema 'Samen maakt alles sterker'.

# De personages en de kleding

## Sjoerd

Een echte Fries, blond kort haar, gespierd en weinig woorden. Rijdt in blauwe schaatskleding met een witte fluorescerende streep op de armen en de benen. Hij draagt ook een warme blauwe wollen sjaal.

## Annet

De vrouw van Sjoerd. Samen wonen ze op de boerderij die van de vader van Sjoerd geweest is. Annet heeft donker halflang golvend haar en stralende bruine ogen. Ze heeft een roze muts, een roze schaatspak en als ze niet schaatst draagt ze een lang roze donsjack. Op beelden van vroeger is Annet te zien als kunstschaatster in een roze balletpak met kort wijd rokje.

## Pieter

Komt uit Rotterdam, werkt bij Unilever. Pieter is de broer van Sjoerd. Het is een lange man met kort haar en scherpe gelaatstrekken. Hij draagt een rood met zwart schaatspak.

## Rene

Heeft een nachtclub op Ibiza sinds 7 jaar. Rene is een wat gezette man met een bol gezicht. Hij is kaal, maar heeft wel een baard. Hij draagt opvallende schaatskleding: een oranje jack en een fel blauwe broek met fel gekleurde stukken erin in alle kleuren. Ook heeft hij een helm met bril.

## Kristien

Documentairemaakster, gescheiden, heeft lang rossig haar met pony en paardenstaart, slank postuur. Rijd in een groen schaatsjack en een bruine schaatsbroek.

## Jelmer

Een oudere man met grijs haar, flinke baard en een doorgewinterd gezicht. Hij draagt een grijze wollen muts en een zwart/wit schaatspak, met op de schouders een geel stuk. Zijn broek is zwart.

Na de storm hebben alle schaatsers een broek aan met witte vlekjes in de stof, zodat het lijkt alsof er allemaal sneeuwvlokjes op zitten.

## Boukje

De overleden vrouw van Jelmer. Ze heeft lang blond, iets golvend haar, ook een grijze muts en een bijzondere witte wollen jurk met daarop kringelende zwarte bloempatronen.

De totale cast (hoofdrollen en ensemble) bestaat uit meer dan 50 personen, die allemaal schaatsen.

De hoofdrollen worden door verschillende acteurs gespeeld. Op de dag van de voorstelling wordt bekend gemaakt wie die dag spelen.

## Makers

Regie Eddy Habbema

Script en liedteksten Allard Blom

Muziek Ad van Dijk en Sytse Broersma

# Het theater

De musical wordt opgevoerd in het Friso theater, een nieuw theater dat speciaal hiervoor is gebouwd in Leeuwarden langs het Harinxmakanaal. Het theater is achttien meter hoog, met een 360º ijsvloer van 2.000m² en de nieuwste theatertechnieken. Per voorstelling kunnen 1.460 toeschouwers de Elfstedentocht beleven.

Als je de foyer binnenstapt, stap je zo een Fries dorpsplein op. Daar heerst de sfeer van de nacht voor de Elfstedentocht. De kroegen hebben de deuren open, de bruggen zijn versierd en muziek klinkt op straat. De lift naar de eerste verdieping is verstopt in een oude Friese kerktoren. Links van de ingang is een winkeltje waar je souvenirs kunt kopen. En ook aan de linkerkant is een soort museum met banners waarop de historie van de Elfstedentocht is vermeld.

De zaal is groot, loopt langzaam omlaag, maar is niet steil.

# Decor

Het decor bestaat uit een enorme projectiewand en daarvoor een ijsvloer. De ijsvloer bestaat uit een breed en diep deel in het midden en daarvoor loopt een ijsbaan helemaal van links naar rechts. De ijsbaan ligt als een cirkel om de tribune heen, maar alleen de voorkant (een halve cirkel) is zichtbaar voor publiek. De rest verdwijnt aan de zijkanten onder de tribune. De baan kan stilliggen en bewegen. Als de baan stilligt kunnen de spelers gewoon rondjes schaatsen. Maar als de baan beweegt en de spelers tegen de richting in schaatsen die de ijsbaan gaat, dan blijven ze dus op dezelfde plek staan.

De projectiewand is 90 meter breed en 8 meter hoog. Op dit scherm kan elk sfeerplaatje en elke weersomstandigheid geprojecteerd worden en zien we afwisselend het Friese landschap, de opkomende zon, Friese steden en nog veel meer dat zich langs de Friese Elfstedenroute bevindt. Dit zijn niet alleen statische plaatjes, maar het riet wuift ook echt en de bladeren van de bomen bewegen in de wind.

Daarnaast worden er ook enkele echte decorstukken gebruikt die snel op en af kunnen glijden, zoals een koek en zopie tent, een stempelkaartloket en een kluunheuvel.

De voorstelling is een hoogstandje op het vlak van techniek. Meer over de techniek vind je via onderstaande link naar het blad De Ingenieur.

<https://www.deingenieur.nl/artikel/backstage-bij-musical-de-tocht>

Komt het Zien! wenst je een fantastische voorstelling!

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl