# Introductie HEBBES

Deze introductie geeft bezoekers met een visuele beperking vooraf een impressie van de voorstelling HEBBES, een coproductie van WIRWAR Producties en het muziektheatercollectief Frisse Oren.

# Praktische informatie

Er zijn twee voorstellingen met live audiodescriptie gepland:

donderdag 22 februari 2024 om 14:30 uur in De Krakeling in Amsterdam
vrijdag 23 februari 2024 om 15:00 uur in Maaspodium in Rotterdam

Voorafgaand aan de voorstelling is er een meet-en-feel inleiding. Het theater informeert je enkele dagen van tevoren over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip bekend is, vind je dit ook op de Komt het Zien! website onder het kopje ‘Waar en Wanneer’ bij jouw voorstelling op [www.komthetzien.nl/Hebbes](http://www.komthetzien.nl/Hebbes)

# Verhaal

Acrobatische muziekvoorstelling over de zekerheid van vasthouden en het avontuur van loslaten.

Ken je dat? Dat je iets kwijt bent en niet weet waar je het hebt gelaten? En heb je ook weleens het gevoel dat je iets kwijt bent, maar je weet niet wat? Dat het leek alsof je iets beet had, alsof je het vast kon houden, maar dat het toch door je vingers is geglipt?

HEBBES is woordeloos, uniek en spectaculair bewegingstheater voor iedereen van 4 tot 104 jaar. Twee acrobaten van het circustheatergezelschap WIRWAR Producties en twee musici van muziektheatercollectief Frisse Oren slaan de handen ineen voor deze acrobatische muziekvoorstelling. Over de zekerheid van vasthouden en het avontuur van loslaten.

# Spelers en kostuums

Marieke Franssen (dwarsfluit en melodica): kort, half lang lichtgrijs haar met een kuif aan de voorkant.

Joost van Genugten (tuba): kort donker haar.

Ivar van Woenzel (acrobaat): half lang blond haar en hij heeft een klein baardje.

Sanne Hamstra (acrobate): blond haar opgestoken in een knot bovenop haar hoofd.

Alle spelers dragen hetzelfde kostuum. Laten we bij de voeten beginnen. Ze lopen allemaal op blote voeten, dragen allemaal een lichtblauwe pantalon met rond de middel een lichtbruine riem. Daarop een roze overhemd en een rode trui met een V-hals. Alleen die truien zijn niet bij iedereen gelijk. Ivar en Marieke dragen beide een rode trui met lange mouwen, Joost draagt een trui zonder mouwen (een spencer), en Sanne draagt een rood topje.

# Decor

De vloer is wit. Een groot wit vierkant van 7 meter bij 7 meter, met hier en daar verfstippen geschilderd. In allerlei formaten, vooraan vooral veel kleine stippen en naar achteren worden de stippen steeds groter. De stippen zijn gekleurd: roze, oranje, groen, blauw; van bijna iedere kleur is er wel een stip te vinden op de vloer. Als je zou zeggen dat het gekleurde confetti is, mag dat ook.

Links en rechts achteraan het witte vierkant op de vloer staan twee huizen. Een in de linker- en een in de rechterhoek. De woningen bestaan enkel en alleen uit muren die overeind staan. Witte muren, met hier en daar ook een gekleurde stip. Beide woningen hebben een doorgang, een raam en een trap met een aantal treden. Het dak is een puntdak.

# Instrumenten

Tijdens de voorstelling wordt de muziek live gespeeld. De instrumenten die gebruikt worden zijn een ukelele, tuba, dwarsfluit, melodica (blaaspiano via een hele lange slang), een Cajon (drumdoos) die ergens in het decor is verstopt en sambaballen.

# Attributen

De acrobaten maken ook nog gebruik van een witte kleine voetbal en een grote witte bal waarop je ook kunt lopen omdat hij een doorsnede heeft van 70 cm. Die bal is heel zwaar en kun je in je eentje bijna optillen als je heel sterk bent.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl