# Introductie Pss Pss van Compagnia Baccalà

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie van de voorstelling Pss Pss van Compagnia Baccalà

# Praktische informatie

De voorstelling met live audiodescriptie is op zondagmiddag 5 mei bij Circusstad Festival in het Oude Luxor Theater in Rotterdam.

Er is voor de voorstelling een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door Circusstad Festival per mail geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je die ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer op [www.komthetzien.nl/circusstad](http://www.komthetzien.nl/circusstad)

De blindentolk van Komt het Zien! is Dave van der Wal.

# De voorstelling

Camilla Pessi en Simone Fassari zijn moderne clowns die zich lieten inspireren door het tijdperk van de stomme film. Zij ontmoetten elkaar op de beroemde Accademia Teatro Dimitri in Zwitserland en beheersen een hele rits aan circusdisciplines van partner-acrobatiek tot trapeze hoog in de lucht. Met meeslepende en verfijnde humor, onschuld en pure levensvreugde. Pss Pss is een tijdloze voorstelling die je gezien moet hebben.

Circusstad Festival bevestigt met Pss Pss dat clowns, zeker van dit hoge niveau, hun plek in het hedendaagse circus en theater meer dan verdienen. Met hun onweerstaanbare humor en poëzie ontroerde Compagnia Baccalà het publiek al in meer dan vijftig landen op vijf continenten. Hoog tijd om ook het Nederlandse publiek ‘verliefd te laten worden’ op deze topclowns aldus de organisatie van Circusstad Rotterdam.

# Acteurs

Camilla Pessi en Simone Fassari.

Camilla (de dame) draagt in het begin een gesloten donkere lange jas. Met daaronder rood-oranje enkellaarsjes en een groene maillot. Als de jas openvalt onthult zich een zwart topje, een groen shirt met lange mouwen, een rode rok en daaronder draagt ze een wit broekje dat er net onderuit komt. Op haar hoofd heeft ze een bolle hoed zonder rand die strak om haar hoofd zit en waaronder haar donkere haar naar buiten piept.

Simone (de man) draagt in het begin ook een lange donkere jas. Een donkerbruine kruitstreep pantalon is nog net zichtbaar maar houdt net boven de enkels op. Hij heeft bretels en hij draagt zwarte schoenen. Op zijn hoofd een vilten herenhoed met een randje. Onder de jas een oranje overhemd.

Beide hebben hun gezichten een bijna witte kleur gegeven en blush op hun wangen zodat ze rode konen krijgen.

# Decor

Er is geen decor. De vloer is zwart, aan de zijkanten hangen zwarte lange gordijnen en ook aan de achterkant is een zwart gordijn.

Wel maken ze gebruik van diverse circusattributen zoals een diabolo en trapeze.

## Diabolo

Twee stokjes met een stuk touw van 1 meter ertussen en een witte cilinder die op het touw balanceert en soms in de lucht wordt geschoten.

## Trapeze

Een schommel die 4 meter boven de grond hangt

Ze maken tijdens de voorstelling ook muziek met echte instrumenten zoals een trompet en een accordeon.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl