

## **Introductie Tineke Schouten**

Deze introductie is bedoeld om bezoekers met een visuele beperking vooraf een impressie te geven van de voorstelling 'De Schouten Schoenen aan' van Tineke Schouten.

## **Praktische informatie**

De voorstellingen in 2024/2025 met live audiodescriptie zijn op:  
zaterdag 14 december 2024 in Theater De Vest in Alkmaar  
vrijdag 10 januari 2025 in Theater De Veste in Delft

De voorstelling heeft geen pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [www.komthetzien.nl/TinekeSchouten](http://www.komthetzien.nl/TinekeSchouten)

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert Geerling.

## **De voorstelling**

Een avondje Tineke Schouten is natuurlijk een avond onbedaarlijk lachen om rake typetjes, onvervalste dialecten, hilarische scènes en glitterjurkjes boven schoenen met hakken van 15 cm hoog.

Maar dit seizoen krijgt een avondje Tineke iets extra's.

Tineke trekt de stoute schoenen aan en laat meer van zichzelf zien. Ze heeft roerige tijden achter de rug. Haar partner is zeer onlangs overleden. Haar wereld staat op de kop. Hoe hang je dan nog de slingers op?

Op vakantie in Griekenland blikte ze, samen met het publiek, een keur aan nieuwe en bekende typetjes en haar vaste hulp achter de schermen Harry Hobbelen, terug op haar carrière en haar persoonlijke leven.

Het wordt een avond waarin ze haar ongezouten mening geeft en diepe gesprekken voert, die ze vervolgens uiteraard meteen weer relateert, waarbij er hartelijk gelachen kan worden om onze eigen tekortkomingen.

## De personages en de kleding

### Tineke Schouten

Tineke is in deze voorstelling regelmatig zichzelf, ze draagt dan bloesjes en rokken of broeken van glimmende stoffen in de kleuren wit en lichtblauw.

Uiteraard komen er ook een aantal typetjes langs.

### Activist

Als activist draagt ze een blonde krulletjespruik, een grijze broek, een rode hoody met daarover een fluorescerend geel veiligheidsvestje. In haar handen heeft ze een kartonnen protestbordje.

### Caroline van der plas

Een grote warrige zwarte pruik, een heel kort zwart jurkje over een vrij dikke buik. Een lang helder groen vest, een bijpassende groene tas en om haar nek een grote ketting met houten boerderijdieren eraan. Aan haar voeten grote zwarte kistjes. Ze is echt precies Caroline van der Plas.

## Pia Zapora

Een pruik met lang golvend blond haar. Een ruime lange blauwe broek met een motief van gouden bladeren. Een wit topje met haar blote buik eronder. En daarover een open wit jasje met kleurige versieringen.

## Werkster Nel

Nel draagt een bloemetjesjurk, met daaroverheen een blauw werkjurkje/schort. Op haar hoofd een hoge ronde rode pruik.

## Cora van Mora

Een oranje jurkje steekt onder een wit uniformjurkje uit. Op haar hoofd een wit papieren mutsje, precies als Cora uit de TV reclame.

## Mary Borsato

Mary heeft lang stijl wit haar en draagt een witte blouse en rok met daaroverheen een zwart vest zonder mouwen, versierd met een motief van witte bloemen. Aan de randen zit wit bont.

## Tones and I

De Australische zangeres is behoorlijk gezet en draagt een zwart trainingsjack met witte strepen en op de rug heel groot het getal 19. Een zwarte 7/8 broek met daaronder zwarte sneakers. Ze heeft heel lang blond stijl haar en een zwart petje op.

## Nana Moscouri

Lang zwart stijl haar, een grote zwarte bril, een witte jurk tot aan de grond zonder taille en met gouden biezen. De mouwen zijn bij de polsen enorm wijd en hebben gouden sierlijke sliertjes.

## Slotlied

Tijdens het slotlied draagt ze een elegante hemelsblauwe ruim zittende broek en trui van soepele stof. De trui is versierd met een paar 5cm grote broches die een bloem voorstellen.

### Harry Hobbelen

Al 30 jaar lang is Harry Hobbelen de vaste toneelmeester van Tineke. Daarnaast bouwt hij de decors en helpt hij Tineke bij het razendsnel omkleden van het ene naar het andere typetje. In deze voorstelling komt hij een paar keer het toneel op. Hij draagt een zwarte broek en een zwart T-shirt.

### De bejaarde Tineke en Harry

In deze scene spelen Tineke en Harry zichzelf, maar dan over een aantal jaar. Harry draagt een beige stofjas en een pet. Tineke draagt een blauwe soepjurk met roze bont aan de uiteinden van haar mouwen en bij haar nek. Op haar hoofd, een overdreven hoed met allemaal witte uitsteeksels en bloemetjes. Verder nog roze schoenen met hakjes.

### Decor

Het decor stelt een rijtje huisjes in Griekenland voor. Wit gestukt, kleine raampjes deuren met blauwe kozijnen, in het midden een poort met een boog, hier en daar wat plantjes en voorlangs zowel links als rechts een laag muurtje.

Achter de huisjes een berg die volgebouwd staat met eenzelfde soort witte huisjes en helemaal bovenop de berg steekt een kerktoren omhoog.

Halverwege de voorstelling zakt er een gouden gordijn voor het decor. De linkerhelft van het gordijn gaat kort daarna een stukje omhoog.

Daarachter staat dan een grote kast, vol met schoenen. Het stelt het huis in Nederland van Tineke voor. Voor de kast zit de werkster van Tineke, Nel.

## Muziek

Twee muzikanten in witte Griekse kleding staan helemaal rechts achter het muurtje. Ze spelen verschillende instrumenten. Uiteraard bespelen ze de Bouzouki, de typisch Griekse gitaar. Maar later ook gewoon gitaar, piano en zelfs trombone.

Achter de schermen, naast het toneel, staan nog 3 muzikanten. Een drummer en twee toetsenisten.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

## Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)