

Introductie 'Gronieken'

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Het verhaal

Marcel Hensema vertelt ons het verhaal over het ontstaan van de mensheid. Dat blijkt in Groningen begonnen te zijn. Tijdens archeologisch werk wordt een kistje met oude perkamenten gevonden. Daaruit komt een onbekende mythe tevoorschijn: de Griekse goden zouden oorspronkelijk uit Groningen komen.

Op de Hondsrug leefden de goden in een paradijs. Maar ze verveelden zich. Vooral Hades, de God van de onderwereld. Prometheus besluit daarom voor hem mensen te scheppen, zodat die kunnen sterven en zich dan bij Hades in de onderwereld kunnen voegen.

Oppergod Gronos is daar woedend over, want hij wilde geen dood in de wereld. Intussen wordt Hades ook nog verliefd op Persephone, de dochter van Gronos en Demeter.

De personages en de kleding

Marcel Hensema

De verteller van het verhaal is een man van dik in de vijftig. Hij draagt een eenvoudig grijs shirt en een bordeauxrode broek. Zijn grijze haar is achterover gekamd.

Gronos

Gronos, de Oppergod wordt gespeeld door Marcel. Hij zet dan een soort diadeem, gemaakt van bladeren, op zijn voorhoofd.

Als hij van rol wisselt, zet hij het diadeem af en steekt die op zijn rug achter zijn broeksband. Zodra hij weer in de rol van Gronos schiet, zet hij het diadeem weer op.

Prometheus

De God van het verstand, techniek en vuur. Gespeeld door een vrouw met lang blond haar. Ze draagt een wijde beige broek en een groene blouse met asymmetrisch daaroverheen geplooid stoffen die het effect van een Griekse mantel geven.

Demeter

De Godin van de aarde en alles wat daarop leeft. Een vrouw met lang zwart haar. Ze draagt een heldergele mouwloze jurk en lange gouden handschoenen.

Hades

De God van de onderwereld, heeft blond haar. Hij draagt een wit kostuum met een zilverblauw gilet.

Kerberus

De hond van Hades heeft halflang donker haar. Een wit kostuumjasje met een witte korte broek. Daaronder een gilet van wit pluizig bont. Ook op de schouders van het jasje zit wit pluizig bont.

Persephone

De Godin van alles wat bloeit en groeit. Ze is de dochter van Demeter en Gronos. Ze draagt een knalblauwe leren broek, daarboven een gouden geplooid hemd, een hoofddoek van dezelfde kleur en een soort cape tot aan de grond van doorzichtige blauwe stof.

Er komen nog wat andere goden langs

Epimetheus, de tweelingbroer van Prometheus, gekleed in een mosterdkleurig gewaad. God van het verleden.

Loex en zijn paard Aflex, de God van de zon. Een vrouw in een geel gewaad met een ronde gele ballon aan een touwtje.

Pellabur, de God van regen en wind, in een blauw gewaad en in zijn handen een stok met bovenaan een rood wit gestreepte windzak.

Cura, de God van de zorg. Zij draagt een roze met lichtblauw gewaad.

Mile, de God van de afwas. Zij draagt een blauwgrijs gewaad met rode mouwen.

Ada en Evert

Ada is een vrouw met lang donker haar, Evert een man met kort blond haar en een baardje. Zij dragen ruimzittende kleding, enigszins armoedig en bestaande uit lappen stof in de kleuren oranje, beige en bruintinten.

De andere mensen

Ook de andere mensen dragen kleding in deze kleuren. En ook zij zien er wat armoedig uit met ruime kleding, bestaande uit lappen en laagjes.

Zandmannetjes

Mensen in kleding en hoofdkap met exact dezelfde kleur als het zand, zetten soms iets neer, of brengen iets het speelvlak op. Door hun schutkleur gaat dat heel onopvallend.

Decor

Voor de tribune strekt zich een zandvlakte uit. Daarachter een bosrand met verschillende bomen en struikgewas. Midden op de zandvlakte staan naast elkaar 2 gebouwtjes. Ze doen denken aan bungalows, met aan de voorkant grote vierkante ramen. De linker heeft 2 ramen, de rechter heeft er vier. Achter de ramen zit het orkest.

Via een trap aan de achterkant kun je op de daken komen. Regelmatig staan daar acteurs, zangers of muzikanten.

Tussen de tribune en de bungalows ligt een plateau van 10 cm hoog, dat bestaat uit 2 delen. Hieronder bevindt zich de onderwereld. Links en rechts van dit plateau zit in het zand een luik, waardoor je naar beneden kunt en in de onderwereld terecht komt.

Naast en achter de bungalows zijn een paar zandhopen, van verschillende hoogtes.

Op de vier hoeken van het speelveld staan metalen constructies waarin theaterlampen zijn opgehangen die voor sfeervolle verlichting zorgen als de zon is ondergegaan.

Muziek

Het uit 45 personen bestaande orkest is in het zwart gekleed en zit in de 2 houten bungalows achter de ramen. Er zijn 3 solisten, een trombonist, een basklarinettist en een sopraan saxofonist. Deze drie spelen op verschillende plekken in het decor.

Dit professionele orkest wordt aangevuld met 19 amateurmuzikanten.

Daarnaast is er een 34 personen sterk koor. Ook het koor verschijnt op verschillende plaatsen in het decor om te komen zingen.

Praktische informatie

Voor de voorstelling is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze onder het kopje Waar en Wanneer op komthetzien.nl/gronieken

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar:
info@komthetzien.nl