

Introductie Christel de Laat - Kende Da!?

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar:
komthetzien.nl/ChristelDeLaat

Het verhaal

In Kende da!? legt de Brabantse Christel de Laat weer haarscherp de vinger op alle pijnplekken van de moderne samenleving. Van piepkleine bikinibroekjes tot hoogst irritante telefoongesprekken met een veel te nieuwsgierige AI bot. De ergernissen en bizarre verhalen stapelen zich in rap tempo op. Zonder taboes en boordevol zelfspot. En natuurlijk ook aandacht voor de positieve zaken des levens, haar nieuwe Japanse toilet bijvoorbeeld!

De personages en de kleding

Christel is Christel. Een gezette vrouw met blond haar, een bolle toet en grote ogen. Het grootste deel van de show draagt ze een lange rode overhemdbloes op een zwarte broek en rode sneakers eronder.

Maar bij aanvang van de show lijkt het of ze gaat meedoen als showgirl met Braziliaans carnaval! Het enige verschil is dat bij haar wel alles helemaal bedekt is! Haar kostuum is knaloranje/goud van kleur met een enorme oranje verentooi op haar hoofd. De jurk bestaat uit oranje en gouden glimmende sliertjes en de korte mouwen zijn van glimmend gouden stof. Aan haar schouders zitten meerdere gekrulde pijpenragers, ook goudkleur. Ze vormen een soort kraag om haar nek. De verentooi zit aan een gouden opengewerkte kroon. Die kroon zit als een driehoek met de punt omhoog op haar hoofd. Het geheel is behoorlijk zwaar. Ze draagt er goudkleurige sneakers bij.

Decor

Op een bijna lege vloer en voor een donkere achterwand staan 5 grote banieren. De banieren zijn wel 5 meter hoog en 90 centimeter breed en beelden de ontwikkeling van de mens uit. Op elke banier staat Christel als een standbeeld op een sokkel. Van links naar rechts is de eerste het lichaam van een aap met het hoofd van Christel: de homo banana sapiens. De tweede is een rechtopstaande Christel in een roodwit geblokt huishoudschort, met een afgepeigerd gezicht en piekhaar: de homo erectus sapiens. De derde is homo sapiens: een staande keurig verzorgde vrolijk kijkende Christel met wat winkeltassen in haar hand. De vierde een krom staande Christel in witte jas, met bril en kort mannenkapsel. Ze heeft een mobieltje aan een draad om haar schouder, een laptop in haar hand en andere elektronica om haar heen: de homo swipe modernus. De laatste: Christel als robot in een wit/rood metalen pak met 4 armen en een grote rode knop op haar borst, de homo Futurus Cyborg.

Rechtsvoor op het toneel staat haar AI-assistent. Dat is een lichtgevende kubus op een dunne zwarte paal. De kubus heeft een donkere ronde vlek in het midden, net een oog. Verder staat er bij aanvang niks op het toneel, maar na de act met het kostuum, komt ze op met een wel 4 meter lange rode vierkante harmonika-rups. Deze doet de rest van de show dienst als bank.

Praktische informatie

Voor de voorstellingen met audiodescriptie is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook onder het kopje Waar en Wanneer op komthetzien.nl/ChristelDeLaat

De voorstelling heeft geen pauze en duurt een uur en 40 minuten.

De blindentolk voor Komt het Zien! is Angelique.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar:
info@komthetzien.nl