

Introductie 'de Graanrepubliek' van Zummerbuhne

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Het verhaal

In een uitgestrekt graanveld wordt een verhaal verteld.

Het start vlak voor de legendarische landarbeidersstaking in 1929, de langste en meest omvangrijke staking uit de Nederlandse geschiedenis, en eindigt in de nasleep van de Tweede Wereldoorlog.

In het Groningse Oldambt raakt de activistische vader Ludo Staak steeds dieper verwickeld in het verzet tegen de machtige herenboeren. Met name tegen herenboer Barkhof, die het gezin van Ludo uitbuit.

Ondertussen probeert moeder Jantje wanhopig haar gezin bij elkaar te houden, terwijl dochter Aletta verlangt naar vrijheid en liefde, die ze vindt bij de zoon van herenboer Barkhof.

De personages en de kleding

De Verteller

De Verteller is een vrouw van middelbare leeftijd met grijsblond haar in een lange losse vlecht. Ze draagt een witte blouse met wijde mouwen onder een okergeel geruit mouwloos broekpak, en zilverkleurige schoenen.

Ze vertelt het verhaal maar speelt soms ook mee. Door bijvoorbeeld een hoedje op te zetten of een jas aan te doen, neemt ze een bepaalde rol op zich.

Het Arbeidersgezin Staak

Het landarbeidersgezin bestaat uit vader Ludo en moeder Jantje, beide van middelbare leeftijd en de jongvolwassen dochter Aletta en zoon Koert. Ze dragen allemaal kleding in verschillende tinten rood en gemaakt van verschillende soorten rode stof.

Ludo Staak

Vader Ludo heeft kort slordig donker haar en een ongeschoren kin. Hij draagt een eenvoudig effen donkerrood jasje en een broek.

Jantje Staak

Moeder Jantje heeft haar zwarte haar strak naar achteren in een lange staart. Ze draagt een effen bloes, een patchwork lange rok met onder haar riem een rood wit geruite theedoek.

Aletta Staak

Dochter Aletta draagt een geruite bloes en rok met een helderrood schort. Ze heeft lang zwart haar.

Koert Staak

Zoon Koert heeft een geestelijke beperking. Hij zit vaak voorovergebogen, heeft wild kort blond haar, een ongeschoren kin en hij draagt ruimzittende kleding met een dikke trui. De trui heeft meerdere kleuren rood en is hier en daar gescheurd.

Het Herenboerengezin Barkhof

Dit gezin bestaat uit de al wat oudere vader Derk en moeder Hermina, en hun jongvolwassen zoon Tjark. Ze dragen allemaal kleding in verschillende tinten blauw en gemaakt van verschillende soorten blauwe stof.

Derk Barkhof

Herenboer Derk heeft kort grijs haar en een kort grijs baardje. Hij draagt een kostuum met een giletje over een wit overhemd. Hij heeft ook een helderblauwe lange jas met een bontkraag en een blauw bolhoedje.

Hermina Barkhof

Moeder Hermina heeft zwart krullend haar. Ze draagt een kokerrok met daarboven een chique getailleerd jasje, uit de mouwen steken de kanten manchetten van haar blouse. Op haar hoofd draagt ze een rond blauw hoedje. Om haar hals heeft ze meerdere parelkettingen.

Tjark Barkhof

Zoon Tjark heeft schouderlange blonde golvende haren en een blonde snor. Hij draagt een lichtblauwe coltrui, daarover een dichtgeknoopt geruit jasje met een riem erover. Zijn geruite broek steekt in hoge zwarte rijlaarzen.

Wanneer hij naar het feest gaat, heeft hij een vos als een sjaal om zijn schouders hangen.

Het ensemble

Het ensemble speelt zowel arbeiders als herenboeren. De arbeiders dragen eenvoudige rode jasjes en petten, met lichtbruine broeken. De herenboeren dragen donkerblauwe lange jassen met glimmende revers en heel hoge hoeden. De vrouwen van de herenboeren dragen donkerblauwe jurken en hoedjes.

Muziek

Op de benedenverdieping van het decor links zit het orkest bestaande uit 28 muzikanten. Soms neemt een muzikant plaats tussen de acteurs, om daar een solo te spelen.

Decor

Het decor bestaat uit een meerdere hectaren groot graanveld. Het graan staat ongeveer een meter hoog en wiegt zachtjes in de wind. Met vlak voor de tribune links een herenboerderij en rechts arbeidershuisjes. Daartussen wordt gespeeld.

De herenboerderij en het orkest

Links in het veld staat een groot, 7 meter hoog, open bouwwerk van zilverkleurige steigerbuizen met meerdere verdiepingen. Beneden, grotendeels verscholen achter de steigerconstructie en donkere wanden, is ruimte voor het orkest. Daarboven ligt de huiskamer van de herenboerderij, met in het midden een luxe leren stoel met daarachter

een paar schilderijen van de gezinsleden.

Brede roestbruine balken en panelen geven de contouren van het gebouw aan, maar muren ontbreken grotendeels. Je kijkt dwars door het geraamte heen.

De landarbeidershuisjes

Rechts in het veld staan nog twee steigerconstructies, achter elkaar. Kleiner van oppervlakte, maar net als het linkerdecor ongeveer 7 meter hoog, eveneens met roestbruine horizontale balken. Zij stellen de eenvoudige woningen van de arbeiders voor. Ook deze huisjes hebben nauwelijks echte muren. Alleen vloeren, enkele panelen en het metalen geraamte suggereren de gebouwen.

Het speelvlak

In het midden tussen de constructies is een podium, precies even hoog als het graan, van 12 meter breed en 6 meter diep.

Ongeveer 10 meter verder naar achter loopt een smal podium, als een catwalk van het herenhuis naar de arbeidershuisjes. Ook deze catwalk is even hoog als het graan.

Hier en daar lopen paadjes dwars door het graanveld. Van het podium naar de huisjes, maar ook naar achteren verder het veld in.

Praktische informatie

Voor de voorstelling met live audiodescriptie is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door Zummerbühne geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook onder het kopje Waar en Wanneer op komthetzien.nl/zummerbuhne

De voorstelling heeft een pauze

De blindentolk voor Komt het Zien! is Hilbert.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar:
info@komthetzien.nl