

Introductie 'Hairspray'

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar komthetzien.nl/hairspray

Het verhaal

Het verhaal speelt zich af in het Amerika van de jaren '60, in een tijd waarin veranderingen op vele gebieden aan de orde van de dag zijn. Zwart en wit zijn nog gescheiden, de jeugd ontdekt nieuwe muziek met flitsende dansen, er wordt modieuze hippe kleding gekocht en men wil een opvallend kapsel. Alles moet anders! De ouders kijken verbijsterd toe.

Tracy Turnblad, gesteund door haar moeder Edna, wil het hokjes denken openbreken en laten zien dat er voor iedereen in de wereld een plaats is.

De personages en de kleding

Tracy Turnblad

Een gezet tienermeisje in de jaren '60 dat droomt van dansen in het tv-programma The Corny Collins Show.

Tracey heeft een grote hoge zwarte pruik die stijf staat van de haarlak, met een strikje erin. Een witte bloes en een rok tot aan haar knieën.

Edna Turnblad

Tracy's moeder, een zorgzame wasvrouw. De rol wordt traditioneel door een man gespeeld. In deze voorstelling is dat Richard Groenendijk.

Hij speelt een behoorlijk dikke grote vrouw, die meestal gekleed is in een schoonmaakschort, steunkousen, slippers en met krulspelden in het haar.

Wilbur Turnblad

De vader van Tracy en echtgenoot van Edna is eigenaar van een fopwinkel. Hij is erg slank en lang, een beetje slungelig. Hij draagt ruitjes overhemden met kleurrijke stropdassen, hij heeft een grote snor en een bril.

Penny Pingleton

De beste vriendin van Tracy. Ze heeft rood haar, met twee staartjes en een bruin jurkje met witte figuurtjes erop.

Link Larkin

De hippe jonge danser en hartenbreker in de show. Hij draagt meestal nette jasjes, heeft donker haar met een flinke kuif.

Corny Collins

De presentator van The Corny Collins Show is een grote man met kort blond haar. Hij beweegt statig als een echte tv-ster en draagt in iedere scene een ander flitsend jasje.

Velma von Tussle

De producent van het tv-programma.

Velma is een slanke vrouw, die het belangrijk vindt om er goed uit te zien. Ze draagt strakke stijlvolle jurkjes en heeft een hoge blonde pruik op.

Amber von Tussle

Amber is de dochter van Velma. Ze is een verwende, maar populaire danseres. Ze is romantisch geïnteresseerd in Link en is vaak in conflict met Tracy. Ze lijkt op haar moeder, met hoogblond haar en altijd kleurige mooie jurkjes aan.

Motormouth Maybelle

Motormouth is een zwarte vrouw. Ze is radio-DJ en tevens boegbeeld van de burgerrechtenbeweging.

Ze heeft licht geblondeerd haar, dat als een waaier op haar hoofd staat.

Een haarband op haar voorhoofd versterkt het effect. Ze draagt fraaie kleurrijke extravagante kleding van glanzende stoffen met ruim zittende lange jassen.

Seaweed

Seaweed is de zoon van Motormouth. Hij heeft kort zwart krullend haar en draagt eenvoudige vrijetijdsleding.

Het ensemble

De groep jongens en meisjes die mee zingen en dansen. De meiden dragen kleurige nette jurkjes, de jongens nette colbertjasjes en pantalons in verschillende kleuren.

Diverse personages

Zo zijn er Meneer Pinky, een kledingindustriële, de Dynamites, drie zwarte zangeressen in glitterjurkjes met hoge zwarte pruiken, Meneer Spritzer, de directeur van het tv-station en Prudy Pingleton, de strenge en ietwat tuttige moeder van Penny. Tot slot is er nog de Kleine Inez, het zusje van Seaweed.

Muziek

De swingende muziek wordt verzorgd door een 6 man sterke live band.

Decor

Het decor straalt op alle manieren de jaren 60 uit. Kleurrijk en retro. De vloer is zwart wit gestreept en bestaat uit een cirkel van ongeveer 5 meter doorsnede die als een langspeelplaat kan ronddraaien. Daaromheen zit een rand van ongeveer een meter die ook rond kan draaien.

De achtergrond van het toneel is wit, maar kan dankzij gekleurd licht alle kleuren van de regenboog aannemen, daarnaast zijn er verlichte lijnen die het toneel omlijsten. Ook deze lijnen kunnen verschillende kleuren krijgen.

Uitgezaagde figuren

Als aankleding van de scenes zakken er uit het dak van het toneel soms uitgezaagde figuren naar beneden. Zo is er een 8 meter hoge afbeelding van Corny Collins in een danspositie.

Tijdens een auditie voor het tv-programma hangt er een groot decor van kleurrijke, in elkaar verweven rechthoeken met afgeronde hoeken - alsof het een jaren '60 wanddecoratie is, in tinten oranje, blauw, rood en wit. En in de platenzaak van Motormouth zakt een gigantisch gestileerd portret van een zwarte soul-zangeres naar beneden. Met een grote bos zwart haar met daarin glinsterende kleurige stipjes. Dat blijken langspeelplaten te zijn, die als glitters in haar haar zitten.

Soms staat er ook een slanke showtrap op het toneel. Deze staat op wieltjes, waardoor hij snel en makkelijk kan worden verplaatst.

De huiskamer van Edna, Wilbur en Tracy

Wanneer we bij Tracy thuis zijn, staat er een 4 meter hoge wasmachine op het toneel. Met voorop een groot rond raam dat open kan om de was in te gooien. Voor de wasmachine staat vaak de strijkplank van moeder Edna.

TV kijken

Tracy en Penny kijken zittend of liggend op de grond naar een kleine tv die rechts op het toneel staat. Het programma waar ze naar kijken is links op het toneel live te zien.

De gevangenis

Een ronde gevangenis met verticale tralies. Achter de tralies is een verdieping waar je kunt komen via een trap links en rechts.

Praktische informatie

Voor de voorstelling is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze onder het kopje Waar en Wanneer op komthetzien.nl/hairspray

De voorstelling heeft een pauze.

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert of Dave.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar:

info@komthetzien.nl