

Introductie 'Bricks, Stones & Beatles' - Steengroeve 2026

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Het verhaal

Het verhaal gaat over een ouwe rocker die vroeger in een band zat en hield van de Beatles en van de Stones. Hij leeft nog een beetje in het verleden. Hij wordt steeds vergeetachtiger en wil een documentaire over zijn leven maken.

Decor

Het podium en de tribune staan op een andere plek als voorgaande jaren. Ze hebben het een kwartslag gedraaid. De toiletten staan nog op dezelfde plek, maar dat is nu achter de tribune en niet ernaast (zoals vroeger). De tribune is minder breed, maar op de vloer voor het podium staan nu ook stoelen waar publiek zit. Tussen dit publiek en het publiek dat op de tribune zit, is een pad van een paar meter breed. Het decor lijkt op dat van een popconcert: het podium is overdekt met een grote zwarte kap met veel staal. Onderin zit het orkest en daarachter staat het koor.

Voor de pauze staan orkest en koor achter een zwart scherm dat half doorzichtig is. Naast dat scherm is links en rechts nog een doorgang van een meter, daardoor stappen de leadzangers het podium op en af.

Het deel van het podium dat zichtbaar is, is een strook van ongeveer een meter breed voor het orkest. Het podium is zo'n anderhalve meter boven de grond. De strook heeft 3 uitlopers het publiek in. Eentje middenvoor, die noemen we 'de catwalk'. En een uitloper aan elke zijkant: Sidewalk links en Sidewalk rechts. De catwalk loopt tot halverwege het publiek en heeft aan het eind een rond podium van ongeveer 3 meter doorsnee. Het podium en de uitlopers zijn afgetimmerd met kleine latjes. De sidewalk links en de catwalk zijn net zo hoog als het podium, ongeveer anderhalve meter. De sidewalk rechts is hoger, zo'n 2,5 meter en lijkt op de wand van

een fort. Alle uitlopers hebben vooraan een trapje dat vaak wordt gebruikt voor dansers die opkomen.

Zowel links als rechts naast het grote podium staat een scherm, net als bij een popconcert. Dit noemen we de Sidescreens.

Terug naar het podium met het orkest. Zo'n 3 meter boven het orkest is nog een 2e podium. Dit podium heeft links en rechts een trap. Dit is de kleine huiskamer van de hoofdpersoon, Rene Woesthoff. Duidelijk een kamer van een ouwe muzikant. In het midden staat een grote rode bank met wat kleren eroverheen. Links naast de bank een vierkant houten tafeltje met een pick up en op de grond ligt wat rotzooi zoals een kratje en een gitaarhoes. Nog verder links staat een oude camera op een statief.

Op de achterwand is de rest van de kamer geprojecteerd. Rechts een raam en een bed en verder in de kamer meerdere elektrische gitaren, 2 rijen met vinylplaten op de grond, ouwe versterkers waaronder een fender, boxen, kabels en ertussen flesjes bier en volle asbakken. Aan de muur hangen posters van de Stones en de Beatles uit de jaren 60 en 70, platenhoezen, en een enkele krantrecensie.

Langs het pad waarlangs het publiek naar beneden loopt, zijn de thema's van enkele liedjes uitgebeeld. Onder andere grote aardbeien voor Strawberry Fields forever, twee spijkerbroeken met grote gulpen voor Sticky Fingers, verfblikken met zwarte verf en zwarte kwasten voor Paint it black en kleurige visjes en telescopen van een onderzeeër voor Yellow Submarine.

Kleding hoofdpersonages

Rene Woesthoff, 70 jaar

Hij draagt een bruin leren jackje met daaronder een rood T-shirt met de Beatles erop. Op zijn hoofd een rode hoofddoek, zoals Keith Richards die droeg. Eronder een spijkerbroek en slangenleren cowboylaarzen.

Maan, 18 jaar.

Maan is een emo-type. Ze heeft zwart halflang haar dat achterovergekamd is en met gel op z'n plaats wordt gehouden. Ze draagt zware donkere make-up en is gekleed in een zwarte mouwloze jurk met kleine veertjes erop. Eronder een legging en zware zwarte boots.

leadzanger Tim Akkerman

Tim heeft kort rossig blond haar. Hij draagt een lichtgrijs pak met lang jasje. Hij zingt voornamelijk Stones nummers.

leadzanger Niels Geusebroek

Niels heeft bruin haar, draagt een bruin pak van gladde stof met een lang jasje. Hij zingt vooral liederen van de Beatles.

Verpleegster Trynie

Trynie is ongeveer 45 jaar, ze heeft een stevig postuur en blond haar dat ze draagt in een paardenstaart. Ze is gekleed in een wit verpleegstersuniform, bestaand uit een jasje en een broek.

Praktische informatie

Voor de voorstelling met live audiodescriptie is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook onder het kopje Waar en Wanneer op www.komthetzien.nl/Steengroeve

De voorstelling heeft een pauze

De blindentolk voor Komt het Zien! is Angelique

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda



Stichting Komt het Zien!
Kempenaerssingel 8-13
8442 LZ HEERENVEEN
0513 650 681
info@komthetzien.nl

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar: info@komthetzien.nl