# Introductie Karin Bloemen - Renaissance 2.0

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar [www.komthetzien.nl/KarinBloemen](http://www.komthetzien.nl/KarinBloemen)

# Het verhaal

In Renaissance 2.0 neemt Karin Bloemen ons mee terug naar de jaren zeventig. Dat decennium stond voor vrijheid, creativiteit, politieke veranderingen en natuurlijk onvergetelijke muziek.

Na een inspiratiereis naar Chili besloot Karin de drukte van de digitale tijd even los te laten. Ze wilde terug naar de warmte en de kleur van een tijdperk dat haar diep heeft gevormd.

In haar allerlaatste theatervoorstelling vertelt ze verhalen, maakt ze grappen en zingt ze bekende en nieuwe nummers. Ze wordt begeleid door een vierkoppige band. Het resultaat is een avond vol herkenning, ontroering en uitbundige humor.

# Karin en haar kleding

Karin Bloemen verschijnt in vier verschillende outfits.

Tijdens de hele voorstelling draagt ze kleine glitteroorbellen, een rode robijnring, een zilverkleurig halssnoer met oranje stenen en een duimring aan haar rechterhand. Haar nagels zijn rood gelakt. Haar blonde haar is hoog getoupeerd en verzorgd gekapt. Ze draagt zachtrode lippenstift en lichte smokey-eyes make-up.

## Jurk 1

De klokkenjurk. Een lange jurk tot op de grond, met erop geprinte uurwerken, een zwart glinsterend bovenstuk en een opvallende rits aan de voorkant. Hierdoor lijkt het ook een jas.

## Jurk 2

De champagnejurk. Een champagnekleurige jurk met een zachtgele glans. Ze heeft kanten mouwen, veel glitters en gouden, driedimensionale geborduurde bloemknoppen. Het decolleté is diep.

## Jurk 3

Een paars-bruin Brits schooluniform tot op de knieën. Karin draagt daarbij een bruine krullenpruik, een grote bril met donker montuur, zwarte bergschoenen en een zweepje.

## Jurk 4

Seventies broekpak. Helemaal goud, met wijde pijpen die over haar schoenen vallen en een topje met lange franjes.

## Extra kledingstuk

Een oude manteljurk, gemaakt van Indische lappen met gouddraad en batikmotieven.

# De band

Karin wordt begeleid door vier muzikanten. Hun kleding doet denken aan de jaren zeventig, met grote patronen, wijde pijpen en veel oranje en bruin.

## Marnix Busstra

Kale man, speelt gitaar en banjo. Hij draagt een zwart overhemd met gekleurde grafische spiralen.

## Marc Stoop

Donker haar, bril, drums. Hij draagt een wit overhemd met oranje cirkels.

## Norbert Sollewijn Gelpke

Grijzend half-lang sluik haar, speelt bas. Hij draagt een overhemd met verticale gekleurde streepjes.

## Berthil Busstra

Bril en Franse grijze pet, speelt keyboards en elektrisch orgel. Hij draagt een bruin leren vestje met franjes, een bruine leren broek en een shirt met neon-oranje vlakken.

# Muziek en sfeer

Karin zingt bekende nummers uit de jaren zeventig, zoals The Logical Song van Supertramp, Dust in the Wind en Hotel California. Deze worden afgewisseld met eigen liedjes. Ook disco en soul komen voorbij, bijvoorbeeld Again van Donna Summer.

De voorstelling eindigt met een grote medley van jaren zeventig hits. Iedereen zingt, klapt en danst mee.

# Decor

Het achterdoek van het toneel toont een Hollandse wolkenlucht. Soms wordt die deels afgedekt door lange, gaasachtige gordijnen, waardoor de sfeer verandert: van open en licht naar intiem.

Links op het toneel staat een ijzeren constructie. Daarop staat een glas water en Karin kan er ook op zitten. Tijdens de voorstelling worden verschillende attributen gebruikt, zoals een flipover, een kruk en een tamboerijn.

# Praktische informatie

Voor de voorstelling is er een inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.  
Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze onder het kopje Waar en Wanneer op [www.komthetzien.nl/KarinBloemen](http://www.komthetzien.nl/KarinBloemen)

De voorstelling heeft geen pauze.

De blindentolk van Komt het Zien! is Dave of Hilbert.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: [komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar: [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)