

Introductie 'KLAS'

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar komthetzien.nl/KLAS

Het verhaal

KLAS is een woordeloze circustheatervoorstelling van WirWar producties voor iedereen van 5 tot en met 12 jaar waarin vier acrobaten zich los worstelen uit een te streng schoolsysteem. Iedereen moet in de maat lopen en er is weinig ruimte voor hun individuele talenten.

Weten de acrobaten hun unieke talenten in te zetten en in samenwerking los te breken uit het knellende systeem? Zodat iedereen zichzelf kan en mag zijn en het juist een pré is om anders te zijn dan de rest. Want wie weet schuilt er in één van hen wel de nieuwe Van Gogh, Taylor Swift of Einstein!

De personages en de kleding

Christina

Christina is een vrouw met lang zwart haar in een vlecht. Ze draagt een oranje polo en een wijde zwarte korte broek.

Marie

Marie is de kleinste van het stel. Ze heeft kort blond haar en draagt een zwart wit geruite polo en een lichtbruine korte broek tot aan haar knieën.

Patricio

Patricio is de langste. Hij heeft zwart haar dat tot in zijn nek hangt en een dun snorretje. Hij draagt een rood wit horizontaal gestreept T-shirt en een broek tot net over zijn knieën. De broek wordt met bretels omhoog gehouden.

Ole

Ole heeft kort bruin haar en draagt een bruin met oranje verticaal gestreepte polo en een bruine korte broek tot aan zijn knieën.

De poppen

Er spelen ook poppen mee in de voorstelling. Ze bestaan uit een hoofd met een jurk of jas eronder. Ze worden bespeeld door een acteur die simpelweg het hoofd vasthoudt en de mouwen van de jas beweegt, waardoor het lijkt alsof de pop leeft.

Er is ook een heel grote witte pop, die bespeeld wordt door drie acrobaten. De voeten van de pop zijn vastgemaakt aan de voeten van één van de acrobaten. Op zijn nek zit een tweede acrobaat, die het hoofd van de pop vasthoudt. Een derde acrobaat loopt er naast en bedient de handen van de pop.

Muziek

Er wordt in de voorstelling niet gesproken. Er is voornamelijk achtergrondmuziek. Soms hoor je wel stemmen, maar die zijn niet live. Die staan op de band en worden afgespeeld.

Decor

Het toneelbeeld stelt een klaslokaal voor. Het bestaat uit een achterwand met ramen, deuren en kasten. Met daarvoor 4 schooltafeltjes met stoelen.

Van de achterwand is de onderste helft zachtgroen, dan een horizontale rij ramen met roodbruine kozijnen. Daarboven is de wand zandkleur met een zachtgroene rand.

In het midden van de achterwand wordt de rij met ramen onderbroken door een ouderwets zwart schoolbord, met krijtletters erop. Daarboven hangt een ronde klok.

Onder het schoolbord staat een lage boekenkast, vol met boeken. Links

en rechts van deze kast zijn 2 openslaande deuren. De ramen in de deuren maken onderdeel uit van de eerder beschreven horizontale rij ramen.

Links en rechts aan de uiteinden van de achterwand staan ook lage boekenkasten met boeken.

Op het podium staan vier losse schooltafels. Ze hebben een licht blad en donkerrode poten. De tafels staan verspreid: twee links van het midden en twee rechts, met ruimte ertussen om te lopen.

Praktische informatie

Voor de voorstelling met live audiodescriptie is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze onder het kopje Waar en Wanneer op komthetzien.nl/KLAS

De voorstelling heeft geen pauze

De blindentolk voor Komt het Zien! is Hilbert.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar: info@komthetzien.nl