

Introductie Prinses Arabella

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar www.komthetzien.nl/PrinsesArabella

Het verhaal

In een land vol torens, wetten en tradities woont prinses Arabella. Dat land heet Eldoria. Ze is nog jong - net acht jaar - nieuwsgierig en een tikje eigenwijs. Arabella wil weten waarom alles moet zoals het altijd al ging. Waarom mag ze niet zelf beslissen? En wat maakt iemand eigenlijk tot een echte prinses?

Samen met haar prinsessenvriendinnen uit andere landen, Adinda en Jahkini, ontdekt Arabella tijdens een slaapfeest dat regels niet altijd eerlijk zijn en dat de kracht om te veranderen vaak begint bij één stem: haar eigen. Onder het toeziend oog van haar oma Omi en de strenge Eerste Minister leert ze wat moed, vriendschap en eerlijkheid werkelijk betekenen.

Het verhaal is gebaseerd op de populaire kinderboeken van Mylo Freeman en is een kleurrijk muzikaal sprookje over jezelf durven zijn, in elk opzicht.

De personages en hun kleding

Prinses Arabella

Arabella wordt gespeeld door Sarah-Jane Wijdenbosch. Ze begint de voorstelling in een oranje badjas met bijpassende badmuts. Later verruult ze deze voor een oranje tutu met pofmouwtjes en een klein kroontje. In de grote finale schittert ze in een fonkelende gouden baljurk vol glitters.

Omi

Omi wordt gespeeld door Jeannine La Rose.

Zij is de grootmoeder van Arabella en de voormalige koningin van Eldoria.

Ze draagt een paarse jurk met hermelijnen kraag en een gouden kroon.

Soms streng, maar vol liefde en wijsheid: ze wil Arabella leren wat een koningin is, terwijl Arabella juist verlangt naar plezier en vrijheid.

Adinda & Jahkini

Elise Wanner speelt prinses Adinda en draagt kleding in geel.

Sherefa Yorks speelt prinses Jahkini en draagt kleding in groen.

In het begin dragen ze badjassen en badmutsen in hun eigen kleur. Later verschijnen ze in tutu's en uiteindelijk in glinsterende baljurken.

De vriendin in het geel — Adinda — speelt ook de rol van de Eerste Minister: wanneer zij een rechthoekig vormgegeven paarse jas met gouden versiersels aantrekt, verandert ze van vriendin in minister.

Het harnas

Het harnas is een matgrijs ridderstandbeeld dat later tot leven komt — sprekend, zingend en rappend. Het beeld staat op een verhoogd voetstuk met wielen, zodat het gemakkelijk over het toneel kan worden verreden.

Muziek en sfeer

De muziek is speciaal gecomponeerd en opgenomen door Glen Faria. Zijn nummers brengen een energieke mix van soul, R&B en hiphop.

Arabella heeft al helemaal geen zin om het statige volkslied van Eldoria te zingen — ze wil liever met haar vriendinnen losgaan in een baldadig, K3-achtig poplied over de koning en koningin die op staatsbezoek zijn. Zo kunnen de drie meiden eindelijk uit hun dak gaan!

Het publiek wordt soms actief betrokken, bijvoorbeeld bij het kniplied waarbij iedereen met de vingers een schaarbeweging maakt. De nummers zitten vol humor, lef en herkenning voor jong en oud.

Decor

Het decor toont een groot sprookjeskasteel dat bestaat uit drie losse onderdelen.

Wanneer de onderdelen naast elkaar staan, vormen ze samen het volledige kasteel. Als ze uit elkaar worden gereden, ontstaan er verschillende ruimtes, zoals de slaapkamer van de prinsessen of de troonzaal.

Op elk onderdeel staan meerdere torens in verschillende hoogtes — allemaal in dezelfde paars geschilderde tint.

Rechts staat een verrijdbare trap met vijf treden; onder de trap bevindt zich een kleine kast en bovenaan de trap staat een roze fauteuil: de troon. Het licht speelt een grote rol: paarse gloed, roze stralen en gouden glitters veranderen het kasteel telkens van sfeer. Met rook, zaklamplicht en kleurige effecten wordt de fantasiewereld van Eldoria tot leven gebracht.

Praktische informatie

Voor de voorstelling met live audiodescriptie is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je dit onder het kopje Waar en Wanneer op www.komthetzien.nl/PrinsesArabella

De blindentolk van Komt het Zien! is Dave van der Wal.

Wij wensen je een magische voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl