# Introductie

Deze introductie is bedoeld om bezoekers met een visuele beperking vooraf een impressie te geven van de voorstelling 'Fokker Blankers Tol'.

# Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:
Zaterdag 27 januari in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag.
Dinsdag 19 maart in de Stadsschouwburg in Groningen.
Vrijdag 22 maart uur in Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden.

De voorstelling heeft geen pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.
Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op [www.komthetzien.nl/FokkerBlankersTol](http://www.komthetzien.nl/FokkerBlankersTol%20)

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert Geerling.

# De voorstelling

Drie zussen treffen elkaar op wat voor iedereen een kruispunt blijkt te zijn.

Fokker is ziek, terwijl haar lichaam juist altijd haar rotsvaste basis was. Tol is op haar beurt het onderwerp van een hevige mediastorm. En dan heb je Blankers nog, die de greep op haar leven begint te verliezen. En dat terwijl ze - als oudste dochter na het overlijden van hun ouders - haar jongere zussen heeft opgevoed én het grote bedrijf van haar vader als een keizerin heeft geleid.
Met z'n drieën verstoppen ze zich even voor de wereld. Om op adem te komen, en zich te verliezen in herinneringen.

En dan blijkt dat er tussen de zussen ook de nodige problemen onder het tapijt zijn geschoven. Kennen ze elkaar echt zo goed als ze dachten? De tijd dringt, want de werkelijkheid klopt steeds nadrukkelijker op de deur...

# De personages en de kleding

## Ef (Renée Fokker)

Ef is de jongste zus. Ze heeft bruin haar dat in slagen tot over haar schouders valt. Ze loopt graag op blote voeten en draagt soepele kleding. Een broek van zijde-achtige stof met wijde pijpen. De broek heeft 5 tot 10 cm brede horizontale strepen in de kleuren oranje, rood, beige en roze.
Haar hemd, dat nonchalant over haar broek valt, is ook soepel en ruimzittend. Het heeft een druk Indiaas design in mooie heldere kleuren. Om haar nek heeft ze meerdere kettinkjes bestaande uit kleine kleurige kraaltjes. Ze draagt meerdere kleurrijke ringen.

## Tee (Henriëtte Tol)

Tee is de middelste zus. Ze heeft woest krullend haar tot op haar schouders. Ze draagt een ivoorkleurig jasje met een subtiel bruin ruitjespatroon. Haar 7/8 broek is van dezelfde stof.
Als ze haar jasje uittrekt blijkt dat ze daaronder een licht ecru shirt van sjieke stof draagt met heel korte mouwtjes.
Ze draagt witte sneakers zonder sokken.

## Bee (Anne Wil Blankers)

Bee is de oudste zus. Ze heeft kort spierwit haar met grote slagen. Ze draagt een wit T-shirt, met daarover een bordeauxrood trainingspak met een dunne witte streep langs de mouwen en de broekspijpen.
Ze loopt op paarse sneakers met witte veters.

# Decor

Het decor stelt de huiskamer voor van Ef. Een vrij rommelige kamer, vol met tafels, stoelen, kussens, kleedjes, lampen en planten. Op de vloer liggen verschillende tapijten. Het geheel doet een beetje aan de jaren '70 denken.

Helemaal links staan wel 5 kleine tafeltjes. Allemaal verschillend van vorm en grootte. Erop en ernaast staan grote groene kamerplanten. Op 1 van de tafeltjes staat ook een radiootje.
Wanneer je links het toneel af loopt kom je in de slaapkamer.

Links van het midden staat een lage zwarte leren bank. Rechts van de bank staan een stuk of wat kleine verschillende stoeltjes en een rode poef. Daartussen staan wat plantjes en erachter een bijna 2 meter hoge varen.
Achter de bank is de deur. Geel, met een rond raampje.

Rechts achteraan bevindt zich een eenvoudig wit keukenblokje met waterkoker, magnetron en een kastje met kleurige keukenspulletjes.
Het staat achter een doorzichtig kamerscherm. Voor dit scherm staat een eettafel. In de buurt van de tafel, dus niet netjes eromheen maar wat verderop naar rechts, staan wat stoelen die uiteraard allemaal weer verschillend zijn. Tussen en achter de stoelen staan weer meerdere grote kamerplanten. Helemaal rechts is een lichtblauwe muur.

Aan de achterwand hangt een poster met de afbeelding van een doormidden gesneden citroen. De poster is enorm groot. Wel 4 meter hoog en 5 meter breed en beslaat zo goed als de hele achterwand vanaf de deur tot de muur rechts.

Op de stoelen en bank liggen verschillende kleedjes en kussens. Allemaal in verschillende kleuren en met verschillende designs. Ook staan her en der lampjes op tafeltjes. Rechtsvoor staan er ook een paar gewoon op de grond.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

# Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl