

Introductie Wasted Land - Spring Festival 2025

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor meer informatie naar www.komthetzien.nl/spring

Het verhaal

In de openingsvoorstelling van het SPRING Performing Arts festival 2025 brengt Ntando Cele een tegendraadse voorstelling vol muziek, energie en ironie. In haar theaterwerk legt ze bloot hoe racisme vandaag de dag in de samenleving werkt. Als de aarde echt aan al haar bewoners behoort, zouden we allemaal een stem moeten hebben.

In Wasted Land verkent ze de valkuilen van duurzaamheid en de greenwashing van het Globale Noorden. Cele onderzoekt fast fashion als uiting van hedendaags kolonialisme. Deze snelle mode verbindt het consumentisme van het Westen met ontwikkelingslanden, die voor lage kosten produceren en in ruil een afvalberg van afgedankte kledij terugkrijgen.

Onderweg voegt ze, met een vleugje sarcasme, wat humor toe aan de wanhoop.

Wasted Land is een melodisch landschap tussen theatrale performance, videoprojectie en poëtisch concert. Een post-apocalyptische satire geïnspireerd door kolonialistische protestliederen die Cele herinterpreteert samen met de Egyptische muzikant en componist Wael Sami Elkholy en drie zangeressen.

De personages en de kleding

De hoofdpersoon (Ntando Cele) heeft kort geelblond kroeshaar en is gekleed in een lange witte jurk. De jurk is mouwloos en heeft een grote asymmetrische kraag. De zangeressen/medespelers hebben allen zwart haar dat is opgestoken in een knot. Ze dragen grote glimmende bloezen die voornamelijk zilverkleurig zijn en iets weg hebben van een

slangenhuid. De bloezen hebben korte, wat uitstekende mouwen en staan wijduit bij de heupen. Twee zangeressen hebben daaronder een kort blauw rokje met Afrikaans patroon en een glimmende zilverkleurige legging. De derde zangeres draagt van dezelfde blauwe stof een harembroek. Hun ogen zijn zwaar opgemaakt met knalblauwe oogschaduw.

Decor

De vloer is bedekt met een enorm wit laken en ook de hele achterwand bestaat uit wit laken. De randen van het laken op de vloer liggen links en rechts een beetje frommelig opgerold.

Op het toneel links een berg kleren van wel 2 meter hoog. Van de berg naar het publiek kronkelt een sliert met kleren over de grond met vooraan nog een klein hoopje. Rechts een kleiner wit bergje met een oranje-rood kleed er bovenop en wat balen met kleding ervoor. Ook voor dit bergje ligt een sliert van kledingstukken in alle kleuren op de grond tot rechtsvoor, met een klein hoopje vooraan. Rechtsachter tegen de zwarte zijwand hangt op 1 meter hoogte een felle ronde bal: de zon. Linksvoor tegen de zijwand staan 3 muziekstandaards naast elkaar.

Dit blijft het decor gedurende de hele voorstelling, maar omdat het licht en de achtergrondprojectie veranderen, ziet het er toch telkens compleet anders uit. Zo gaan we van een donkere nacht naar een zinderende rode woestijn, een rots landschap, naar een kille futuristische omgeving enzovoorts.

Er wordt veel met videoprojectie gewerkt. Zo wordt er tekst geprojecteerd op de achterwand en de zinnen schuiven dan van beneden naar boven voorbij. Soms valt de projectie over de spelers heen, die dan vrijwel niet te onderscheiden zijn van de achtergrond. Maar het zijn soms ook gewoon filmbeelden die het verhaal versterken.

Alles wordt live gezongen, de overige muziek staat op band.

Praktische informatie

De voorstelling met blindentolk is op donderdag 22 mei 2025 om 21:00 uur in de Stadsschouwburg in Utrecht.

Voor de voorstelling is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door Spring Festival geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook onder het kopje Waar en Wanneer op www.komthetzien.nl/spring

De voorstelling heeft geen pauze en duurt 65 minuten.

De blindentolk van Komt het Zien! is Angelique.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar: info@komthetzien.nl