Introductie Bert Visscher - Dat zie je een ander niet doen

Deze introductie is bedoeld om mensen met een visuele beperking vooraf een impressie te geven van de voorstelling Bert Visscher - Dat zie je een ander niet doen

Praktische informatie

Er zijn vijf voorstellingen met live audiodescriptie:

Leeuwarden - Stadsschouwburg De Harmonie op vrijdag 3 februari 2023

Schiedam - Theater aan de Schie op vrijdag 10 februari 2023

Eindhoven - Parktheater op vrijdag 14 april 2023

Nijmegen - Stadsschouwburg op woensdag 31 mei 2023

Winterswijk - Theater De Storm op dinsdag 3 oktober 2023

Er is voor deze voorstelling een speciale inleiding. Hierin wordt langer stil gestaan bij het decor en de kostuums. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater per mail geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra de tijden bekend zijn, vind je deze ook per theater bij 'waar en wanneer' op [www.komthetzien.nl/bertvisscher](http://www.komthetzien.nl/bertvisscher)

De voorstelling heeft geen pauze en duurt ruim anderhalf uur

De blindentolk van Komt het Zien! is Dave van der Wal.

Voorstelling

Waar was je nou Visscher? "Ja sorry hoor! Moest even door een pandemie en een winterslaap heen".

En dan toch weer het podium op? "Natuurlijk, ik laat u toch niet in de steek om vervolgens geruisloos richting Geraniums en Bingo te rollen. Met 42 jaar theater in het hoofd kom ik met plezier weer langs en misschien was dat het dan wel. Ben ook geen 60 meer."

Vandaar dat Bert in deze voorstelling het verleden in zal duiken. Van Barbie Ken tot bloemschikken en van de klushoek (de helm!) tot de stotterende man van motorclub No Calendar. Wie weet. Samen met nieuwe idioterie en materiaal dat het nooit heeft gehaald, moet het wel een typische Visscheravond worden. Bert staat in ieder geval te trappelen om uw theater op de kop te komen zetten.

Cast en kostuums

Bert komt op op zijn kenmerkende rode halfhoge rijlaarsjes. Een smoking pantalon, een rood gilletje en een glimmend rood oranje overhemd. Zijn krullen dansen in de wind als hij als een opgewonden standje heen en weer loopt. Naast dit kostuum verkleedt Bert zich gedurende de voorstelling als zijn meest bekende typetjes. Maar hij loopt ook vaak in zijn witte ondergoed romper rond. Zijn blote benen steken dan af tegen de witte onderbroek en de rode laarsjes.

Een paar typetjes die voorbijkomen:

De vegetarische kok met zijn workshop

De legendarische turnster die nog eenmaal haar prijswinnende routine op de turntoestellen doet.

De ietwat corpulente stewardess die niet meer door het gangpad van een Boeing 747 past en gedwongen op de grond moet werken

De begrafenisondernemer die een wel hele bijzondere doodskist aan het verkopen is.

En nog veel meer

Bert wordt tijdens de voorstelling ondersteund door een assistente met blond haar en zij draagt een rood jasje met gouden biesjes. Alsof ze zo uit een traditioneel circus komt gelopen.

Decor

Het decor blijft de hele voorstelling hetzelfde.

Van links naar rechts:

Een wand met daarop een spiegel met lampjes, een bureau-achtige tafel en een draaistoel. De kleedkamer. Met onder het bureau een prullenbak en ernaast een kapstok met wat kledingstukken. Op het bureau ligt een blonde pruik, van plastic, er staat een flesje water en er liggen rode papiertjes. Op 1,5 meter hoogte hangt links van het bureau een klokje met klepel.

Helemaal rechts is zo'n zelfde soort wand. Maar hierin zit alleen maar een deur die open en dicht kan. Op de deur hangt een leitje waarop met krijt de namen Bert Visscher en Wibi Soerjadi staan geschreven. Duidelijk de deur van de kleedkamer.

In het midden van deze twee wanden is met rode pluche gordijnen aan de zijkant een mini podium gemaakt. Dit podium wordt door de gordijnen afgedekt maar is in werkelijkheid een enorme ronde draaischijf. Door iedere keer exact een kwartje van de schijf tussen de gordijnen te draaien kunnen ze achter de coulissen uit het zicht van het publiek de overige kwartjes decoreren voor de volgende scene. De vier kwartjes worden doormiddel van muurtjes van elkaar gescheiden. Sommige hebben een deur zodat Bert van het ene naar de andere kwart kan lopen terwijl de schijf draait.

Wij wensen je veel plezier bij de voorstelling!

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken: [www.komthetzien.nl/agenda](http://www.komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur een mail naar info@komthetzien.nl