

Introductie Piratenkoningin

Deze introductie is voor bezoekers met een visuele beperking en bevat belangrijke visuele informatie van de familieopera Piratenkoningin door de Nederlandse Reisopera, Theater Sonnevanck en Dawn collective.

Praktische informatie

De voorstellingen met live audiodescriptie zijn op:

woensdag 9 oktober om 15:00 in Koninklijk Theater Carré in Amsterdam.

zondag 13 oktober om 16:00 in Stadsschouwburg Utrecht.

zondag 20 oktober om 15:30 in de Koninklijke Schouwburg in Den Haag.

De voorstelling heeft geen pauze.

Er is voor de voorstelling een speciale inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook op de Komt het Zien! website onder het kopje Waar en Wanneer bij jouw voorstelling op www.komthetzien.nl/Piratenkoningin

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert Geerling.

De voorstelling

In een weeshuis op een rotsachtige kust aan de rand van de zee, hopen Oona en haar beste vriend Toby elke week om uitgekozen te worden door de langskomende papa's en mama's. Op een nacht verschijnt de geest van Grace O'Malley, ooit een beruchte piratenkapitein, de schrik van de zee. Grace vindt dat Oona zich veel te afwachtend opstelt. Ze moet haar eigen pad kiezen en wegwezen uit het weeshuis! Diezelfde nacht wordt Toby

meegenomen door niemand minder dan de Queen - over wie gefluisterd wordt dat ze kinderen verandert in konijnen. Oona neemt een besluit. Samen met Grace springt ze op een piratenschip en vaart ze achter de Queen aan. Oona ontpopt zich als een geboren piratenkapitein. Ze zullen Toby terug krijgen, maar hoe?

De personages en de kleding

Oona

Oona heeft lang zwart haar met midden achter een vlecht tot aan haar middel. In de eerste scenes draagt ze een wit met geel geblokt jurkje met korte mouwen. Daaronder een zwart wit geruite legging.

Als piratenkoningin draagt ze over dit jurkje een rok van verschillende kleuren geruite stoffen en een glimmend goud vest met witte kanten versiersels op haar schouders.

Grace O'Malley

Grace is een stevige vrouw met een grote bos roodbruin krullend haar tot over haar schouders. Het haar ziet eruit alsof ze tegen de wind in is gefietst. Ze draagt een zwarte broek, een zwarte jas met zilveren knopen zonder mouwen, met een brede zwarte riem waarachter een ouderwets piratenpistool zit. Onder de jas draagt ze een wit overhemd met lange ruime pofmouwen met bij de polsen grote met bloed besmeurde manchetten van kant. De pink van haar rechterhand is eraf gehakt. Om de lege plek zit een vies bebloed verbandje. Om bijna elke andere vinger draagt ze een zilveren ring. Ze draagt zwarte laarzen met grote manchetten.

De Queen

De Queen heeft knalblauw haar. Het is ruim 30 cm opgestoken. Ze draagt een prachtige goud met zilveren prinsessenjurk met pofmouwen en een

hoge kanten kraag. De rok van de jurk is aan de voorkant versierd met twee witte streken bont. Ze draagt handschoenen, een parelketting en op haar mond knalrode lippenstift.

Naast deze drie solisten zijn er 4 solisten die samen 9 personages spelen.

Toby

De beste vriend van Oona heeft kort donker haar en een bril. Hij draagt een geel overhemd met korte mouwen en bretels. Daaronder een wijde korte broek. Daar weer onder een blauwe strakke broek.

De piraten:

Piraat Dizzy

Dizzy is een vrouw met lange zwarte dreadlocks. Om haar hoofd heeft ze een brede rode sjaal geknoopt. Ze draagt een lang wit Tshirt met horizontale zwarte strepen met een brede zwarte riem. Daaronder een blauwe broek.

Kokkie Blauwvoet

Blauwvoet heeft een bruine baret op. Daaronder om zijn hoofd een groen lint dat achterop met een grote knoop vast zit. Hij heeft een baardje, een wit overhemd met enorm wijde pofmouwen, een openhangend blauw geruit vestje en een blauw geruite pofbroek. Daaronder lange bruine laarzen. Om zijn middel heeft hij een brede oranje sjaal, waarvan de lange brede uiteinden middenvoor omlaag hangen.

Piraat Draak

Een jonge piraat met donkerrood haar dat recht overeind staat. In zijn oor een grote ooring. Hij draagt een bruin gestreept overhemd, een zwart leren vest erover en een donkere geruite rok met een broek eronder. Aan zijn voeten hoge zwarte laarzen.

Piraat Mossel

Mossel heeft kort donker haar. Om zijn hoofd een wit gestreepte sjaal met een grote knoop waarvan de uiteinden langs zijn hoofd naar beneden hangen. Hij draagt een zwart wit gestreept T-shirt onder een lange bruinleren jas, met revers van wit kant. Ook bij zijn polsen komt onder de jas een randje wit kant vandaan. Hij draagt een blauwe broek en zwarte laarzen.

In het weeshuis:

Conciërge Krab

Krab heeft donkergrijs haar in woeste warrige krulletjes op zijn hoofd. Hij heeft een baardje, draagt een bruine lange jas over een zilveren giletje en blauwe stropdas. Hij heeft geen rechterhand. In plaats daarvan heeft hij, net zoals een krab, twee grote scharen.

Hij beweegt zich ook als een krab. Met zijn benen krom en de voeten naar opzij gedraaid loopt hij, net als een echte krab, zijwaarts.

De Weeskinderen

De weeskinderen dragen gele kleding. Bloesjes met witte kraagjes, truitjes met korte mouwen en gele rokken of korte broeken. Het ziet er heel eenvoudig uit.

En bij de Queen:

De Lakei

De lakei draagt een beige uniformjasje, met aan de voorkant een lichtblauw vlak, omringt door gouden knopen en gouden epouletten op de schouder. Op zijn hoofd een hoge pet met middenvoor een omhoog stekende witte veer.

De konijntjes

De Queen verandert kinderen in konijntjes. Die dragen grijze jasjes, grijze korte broeken en witte kniekousen. Om hun middel een kleine witte tutu

en op hun hoofd een konijnenmasker. Dit masker zit als een grote muts over hun hoofd, maar ook voor hun gezicht. Het is wit, heeft twee rechtopstaande oren, een snuitje met snorharen en zwarte oogjes.

Muziek

De prachtige operamuziek wordt gespeeld door elf musici op Fluit, Klarinet, Fagot, Hoorn, Slagwerk, Viool, Altviool, Cello, Contrabas en Keyboard. Ze zitten niet netjes in de orkestbak, maar spelen mee op het toneel.

De musici dragen stoere piratenkleding. Kleding in allerlei kleuren en in slordige laagjes over elkaar. Sjaaltjes om hun hoofd, gestreepte shirtjes, overhemden met lange pofmouwen, vestjes erover soms versierd met kettinkjes en geruite rokken bestaande uit meerdere stoffen met strakke blauwe broeken eronder.

De dirigent van het orkest is een vrouw met een blonde paardenstaart. Ze draagt een zwart kostuum, met een witte kanten bef. Ze staat de hele voorstelling uiterst links te dirigeren.

Decor

De basis van het decor bestaat uit een 8 meter breed en 3 meter hoog bouwwerk, dat qua vorm lijkt op het achterdek van een piratenschip. Maar ook dienst doet als weeshuis en het huis van de Queen.

Het bestaat uit 2 terrassen. Je bereikt het eerste terras via een trapje links of een trapje rechts. Links op het eerste terras staat het bureautje van Krab.

Je kunt nu naar het tweede terras via een brede trap in het midden. Aan weerszijden van deze trap zit een klein raampje met tralies.

Op het tweede terras staat links een drumstel en rechts een piano.

Er staat ook een houten kathedr.

Links en rechts aan de rand van de terrassen zijn metalen relingen.

Om een beter beeld te krijgen is er bij de Meet & Feel voor aanvang van de voorstelling een maquette van dit bouwwerk aanwezig.

Het weeshuis 'Eb en Vloed'

Het bouwwerk stelt in de eerste scene het weeshuis voor. Achterop de tweede verdieping staat een 7 meter hoge wand. Hierop hangen wat schilderijtjes en in het midden, boven een open haard een levensgroot schilderij van de Queen.

Naast het bouwwerk staan op het toneel zowel links als rechts stapelbedjes voor de weeskinderen. Middenvoor staan de bedden van Oona en Toby.

Het piratenschip

In de tweede scene draait het hele bouwwerk een stukje met de klok mee, zodat het schuin naar ons toe komt te staan. De achterwand met de schilderijen is weggehaald. En het hele bouwwerk schuift een paar meter naar achteren een soort helling op die onder het bouwwerk verstopt zat. Hierdoor ontstaat voor de 2 terrassen een flauw schuin oplopend terras op de begane grond. Hier en daar worden houten kisten neergezet, een touwladder wordt vanaf het eerste terras over de reling gegooid en hangt zo opzij van het schip. Hier en daar hangen ook touwen en trossen. En naast het schip staan een paar dukdalven van verschillende hoogtes. Het schip zit met een tros aan een van de dukdalven vast.

De muzikanten en solisten zitten, in hun piratenpakken, verspreid over het schip.

Bij de Queen

Het bouwwerk draait nu verder om de as totdat het met de achterkant naar ons toe staat. Over de hele breedte van het tweede terras is een

reling. Met daarachter de drummer en pianist, die nu met de rug naar ons toe zitten.

Daaronder, dus onder het tweede terras, is een klein kamertje met een grote rode sofa. Daarvoor staat een lange tafel met allemaal krukjes erachter. Links en rechts van het bouwwerk staan weer de stapelbedden.

Komt het Zien! wenst je een fijne voorstelling.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken is te vinden op: www.komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar info@komthetzien.nl