

## **Introductie Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel?**

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar:  
[www.komthetzien.nl/circolo](http://www.komthetzien.nl/circolo)

## **Het verhaal**

*Les Dodos* is een circusvoorstelling van de Franse groep Le P'tit Cirk.

Op de vloer, met het publiek rondom hen, staan vijf performers die zowel muzikant als acrobaat zijn. Zij bespelen gitaren, zingen en combineren dit met acrobatische scènes op de grond en in de lucht. Daarbij vallen, klimmen, botsen en vangen ze elkaar. Soms lijkt het toeval, soms is het zorgvuldig geënceneerd, maar altijd gebeurt het samen.

De titel verwijst naar de dodo, de vogel die eeuwen geleden uitstierf en niet kon vliegen. De makers gebruiken deze naam omdat ze zichzelf zien als een groep zonderlingen die een eigen universum scheidt, vol muziek, acrobatiek en humor.

Omdat ze niet kunnen vliegen, bedenken de spelers tijdens de voorstelling steeds hun eigen manieren om verder te komen. Ze bouwen torens van gitaren, lopen over cirkels van gitaren, gebruiken elkaar als opstap of vangnet, springen door denkbeeldige hoepels en klimmen op een metalen portaal om zich de lucht in te laten slingeren.

## **De spelers en hun kleding**

De vijf performers zijn:

- Alice Barraud
- Pablo Escobar
- Basile Forest

- Louison Lelarge
- Charly Sanchez

Hun kleding is eenvoudig en eigentijds. Geen uitgesproken kostuums, maar kleren waarin ze zich vrij kunnen bewegen. De stijl is casual: lichte broeken, hemden met opgerolde mouwen en eenvoudige shirts of truien. Soms met een patroon, zoals een gestreept overhemd in blauw en rood, maar vaak in effen stoffen. Alle spelers zijn op blote voeten.

## Muziek

De muziek wordt volledig live gebracht. De spelers gebruiken gitaren, viool en contrabas – niet alleen als muziekinstrument, maar ook als acrobatisch object. Gitaarspel, zang en ritme lopen voortdurend in elkaar over en zijn onlosmakelijk met de acrobatiek verweven.

## Decor

De voorstelling vindt plaats in een circustent, op een ronde houten vloer van planken.

Bij aanvang is de vloer leeg. In de loop van de voorstelling vullen de spelers de vloer met gitaren. Uiteindelijk vormen ongeveer veertig gitaren een grote cirkel, met de halzen naar binnen gericht.

De gitaren worden ook gebruikt in een variatie op de klassieke circustechniek *hoop dive*. Hierbij springen acrobaten normaal gesproken met hoge snelheid door hoepels. In *Les Dodos* worden de gitaren opgestapeld in torens, waarbij de halzen openingen vormen om doorheen te springen.

Daarnaast zijn er twee metalen portalen: ronde stalen bogen die met katrollen naar beneden worden getakeld en dan verankerd op de vloer. Ze worden gebruikt als poorten om op te lopen of af te gaan, maar ook om op te klimmen, er vanaf te springen en elkaar door de lucht te slingeren.

Deze discipline heet de *cradle*. Daarbij staan de vangers hoog in het frame, in de poort, en lanceren de vlieger door de lucht naar de overkant, waar een andere vanger hem of haar opvangt. Als een menselijke schommel.

### **Praktische informatie**

Voor de voorstelling met live audiodescriptie bij Festival Circolo is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door Festival Circolo geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken. Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook onder het kopje *Waar en Wanneer* op [www.komthetzien.nl/circolo](http://www.komthetzien.nl/circolo)

De blindentolk van Komt het Zien! is Dave.

Wij wensen je een fijne voorstelling.

### **Informatie over Stichting Komt het Zien!**

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: [komthetzien.nl/agenda](http://komthetzien.nl/agenda)

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar [info@komthetzien.nl](mailto:info@komthetzien.nl)