

Introductie West Side Story

Deze introductie bevat visuele en praktische informatie.

Ga voor een overzicht van de voorstellingen met live audiodescriptie naar komthetzien.nl/westsidestory

Het verhaal

West Side Story speelt zich af in de jaren vijftig in New York. Het is het hartverscheurende verhaal van een onmogelijke liefde die opbloeit tijdens een bende-oorlog in West Side New York. In een stad vol rivaliteit en vooroordelen, vechten de Jets en de Sharks om de macht over hun verscheurde wijk. Midden in dit geweld ontmoeten voormalig lid van de Jets Tony en de zus van de Sharks-leider Maria elkaar en worden smoorverliefd. Hun verboden liefde doet de spanning tussen de bendes opvlammen, met tragische gevolgen.

De personages en de kleding

Er doen 38 acteurs/dansers mee in deze productie. In de kleding van zowel de Jets als de Sharks is veel tweedehands leer verwerkt.

De hoofdpersonages:

De Jets

De Jets hebben een Amerikaans/Poolse achtergrond. Ze dragen valse spijkerbroeken met grauwwitte hemdjes erboven en eroverheen stoere mouwloze biker vesten van zwart leer met zilveren noppen erop. Op hun gespierde bovenarmen hebben ze tatoeages. De vrouwen zijn sexy gekleed en de meesten hebben lang blond haar. Ze dragen korte bloesjes (sommigen met blote navel) en strakke korte rokken, of langere strakke (leren) rokken met een grote split, veelal in groene, blauwe en bruine tinten. Ze hebben allemaal lange benen en dragen cowboylaarzen met gesp, of laarzen met een stiletto-hak.

Tony

Tony is een lange blonde jongeman die verliefd wordt op Maria. Hij draagt een roodbruin hemd met een vaalbeige leren jack eroverheen. Eronder een lichtblauwe ouwe spijkerbroek met rafels en gaten op de knieën en sneakers. Om zijn nek een korte zilveren ketting. Tony werkt in de plaatselijke drogist; de drugstore.

Riff

Riff is de beste vriend van Tony en de aanvoerder van de Jets. Hij heeft kort lichtbruin haar, is dapper en nogal fel. Draagt dezelfde kleding als de andere Jets.

Overige personages bij de Jets

Mannen: Action, Diesel, Snow boy, Baby John, A-rab en Big deal.

Vrouwen: Velma (vriendin van Riff), Graziela, Susan, Joanne en Carole.

Anybodys is ook een vrouw, maar loopt in dezelfde kleren als de mannen en wil graag meedoen en vechten met de mannen. Ze heeft kort donkerbruin krulhaar.

De Sharks

De Sharks hebben een Latijns-Amerikaanse achtergrond en veelal donker haar en ogen. De mannen dragen zwarte denim broeken met erboven een zwart hemd en daaroverheen een zwart leren jack. Ze hebben ook tatoeages op hun armen en dragen donkerbruine leren armbanden.

De vrouwen dragen grote gouden oorringen en sexy jurken in veelal zwart/rode tinten. De jurken hebben strakke bovenlijfjes in haltermodel, zodat de borsten goed uitkomen. De rokken zijn kort en breed met ruches en waaieren mooi uit als ze dansen. Eronder zwarte hoge hakken met dunne bandjes over de wreef.

Bernardo

Bernardo is de aanvoerder van de Sharks. Hij heeft zwart stijl haar dat strak achterovergekamd is. Hij draagt een zwarte broek en zwart leren jack met rode schouderstukken.

Maria

Maria is de zus van Bernardo. Een kleine jonge vrouw met grote bruine ogen en lang golvend zwart haar. Ze ziet er lief en meisjesachtig uit met een rood bloesje met zwarte stipjes en zwart rokje eronder en naar het feest draagt ze een wit jurkje en daaroverheen een rood korsetje met zwart kant.

Anita

Anita is de vriendin van Bernardo, een struise meid die niet op haar mondje is gevallen. Ze heeft zwarte krullen en ook grote gouden oorbellen. Ze draagt een zwarte jurk en naar het feest een opvallende en elegante paarsblauwe jurk met halter-topje en wijde rok.

Maria en Anita werken allebei in een naaiatelier.

Overige personages bij de Sharks

De mannen: Pepe, Chino, Indio, Juano, Loco, Rocco

De vrouwen: Francesca, Emanuela, Carmencita, Rosalia en Consuela.

Andere belangrijke personages

Naast de twee bendes zijn de andere personages: Doc, wijkagent Krupke, inspecteur Schrank en Gladhand.

Doc

Doc is een oudere kalende man en de eigenaar van de lokale drogist. Hij draagt een lang beige schort over zijn broek en ruitjeshemd en heeft vaak een theedoek in zijn hand. Doc is als een vaderfiguur voor Tony.

Wijkagent Krupke

Wijkagent Krupke is een ijverige agent die de Westside leefbaar probeert te houden. Hij is gekleed in politiejack met pet en wapenstok.

Inspecteur Schrank

Schrank is de baas van wijkagent Krupke. Een lompe man die nogal discriminerende opvattingen heeft. Hij is kaal en draagt een slecht zittend maatpak met daaroverheen een lange beige regenjas.

Gladhand

Gladhand is de decaan van de school die het feest in goede banen probeert te leiden. Hij draagt een donkergrijs pak.

Muziek en dans

Er is een live orkest van 15 personen dat de muziek van Leonard Bernstein, zoals 'Maria', 'I Feel Pretty' en 'America', groots en meeslepend tot leven brengt. Als er niet gezongen wordt, is de muziek toch vaak zachtjes aanwezig om de sfeer te versterken. De muziek is jazzy bij de Jets en meer latin bij de Sharks. Maria en Tony hebben hun eigen muziek en die klinkt wat meer klassiek.

Dans speelt een grote rol in deze musical en vertelt mede het verhaal. Beide bendes hebben hun eigen dansstijl. Bij de Puerto Ricaanse Sharks heeft de dans Latijns-Amerikaanse invloeden, waarin de mambo en de chacha te herkennen zijn, dus met soepele bovenlichamen, veel heupwerk en snelle pasjes. Bij de Amerikaans/Poolse Jets is de dans meer Jazz en Jive: showdans met acrobatische sprongen en veel draaien. In beide stijlen worden ook duetten gedanst, met zwierige heupen, ritmische kruisstappen en schuddende schouders.

Decor

Het indrukwekkende industriële decor is de wijk in New York waar de confrontatie tussen de bendes plaatsvindt, de West Side.

Het zijn 2 appartementencomplexen met een straat ertussen en vooraan een plein waar gedanst of gevochten wordt. De appartementencomplexen zijn van steigerpijpen en beton met veel trappen en uitschuifbare balkons. De bendes kunnen overal wegduiken en weer tevoorschijn komen. De appartementencomplexen zijn meer dan 8 meter hoog, waardoor je het gevoel krijgt alsof je samen met de spelers in New York loopt. Delen van de appartementencomplexen hebben geen achterwand, je kijkt er dus dwars doorheen. Het geheel geeft een kil en troosteloos gevoel.

In de appartementen en ertussen op de achtergrond, worden soms metershoge projecties getoond. Bijvoorbeeld close-ups van Maria, als Tony zijn liefde voor Maria bezingt, of van langwerpige glas in loodramen, zodat het lijkt alsof Tony en Maria in een kathedraal zijn.

Er zijn verschillende trappen. Smalle brandtrappen die recht omhoog gaan en vaststaan en 2 bredere ijzeren trappen die verplaatsbaar zijn. Zo'n verplaatsbare trap bestaat uit drie delen; een trap naar links of rechts, een plateautje en dan een trap naar rechts of links. Er zit dus een hoek in de trap.

Boven het midden hangt soms een frame van stalen buizen, als een hek van een paar meter breed, dat op z'n kant in de lucht hangt, en een schuin dak vormt. De buizen hebben LED strips die zonnestralen van licht geven in verschillende kleuren, bijvoorbeeld tijdens het dansfeest.

De winkel van DOC. Ook dit is een metalen frame dat bij een scene bij de drugstore naar voren rolt. Het is eigenlijk alleen een vloertje met aan de zijkanten wat steigerpijpen. Links een rechtopstaande brandladder en rechts onder elkaar de blauwverlichte letters DOCS.

Bij het nummer “America”, door de vrouwen van de Sharks, bestaat de achtergrond uit een platte constructie van schroot. Het is het hoofd van het vrijheidsbeeld, met stralen kroon. Het beeld heeft een gezicht dat heel sip kijkt.

Licht

De Jets en de Sharks hebben elk hun eigen kleur. Bij de Jets is het licht vooral blauw of groen gekleurd en bij de Sharks vooral rood.

Het basislicht is vrij kil met mistflarden her en der en soms met laag tegenlicht, waardoor de dansers alleen als schaduw te zien zijn. Dit geeft een mysterieuze sfeer.

Verspreid in de appartementen zitten een stuk of 8 spots. Die kunnen rood oplichten of wit schijnen met felle stralen.

Wij wensen je een fijne voorstelling!

Praktische informatie

Voor de voorstelling is er een meet & feel inleiding. Je wordt enkele dagen van tevoren door het theater geïnformeerd over de aanvangstijd van de inleiding en andere praktische zaken.

Zodra het tijdstip van de inleiding bekend is, vind je deze ook onder het kopje Waar en Wanneer op komthetzien.nl/westsidestory

De voorstelling duurt 2,5 uur en heeft een pauze

De blindentolk van Komt het Zien! is Hilbert of Angelique.

Informatie over Stichting Komt het Zien!

Een agenda met overzicht van voorstellingen met live audiodescriptie door blindentolken vind je op: komthetzien.nl/agenda

Voor contact met Komt het Zien! stuur je een mail naar: info@komthetzien.nl